

Colasanti

CASA D'ASTE

ARGENTI & L'ARTE
DA COLLEZIONE DELLA TAVOLA

ROMA 9 - 10 APRILE 2019







To commemorate the
HAPPY RECOVERY



Colasanti

CASA D'ASTE

ARGENTI & L'ARTE DA COLLEZIONE DELLA TAVOLA



Asta

martedì 9 aprile 2019
prima tornata lotti 1 - 217
ore 15:00

mecoledì 10 aprile 2019
seconda tornata lotti 218 - 398
ore 15:00

mecoledì 10 aprile 2019
terza tornata lotti 399 - 574
ore 18:00

Esposizione

da giovedì 4 aprile
a domenica 7 aprile
orario continuato 10:00 - 19:00

Sede Esposizione e Asta

Roma, Via Aurelia 1249
tel. +39 06 66 18 32 60
fax +39 06 66 18 36 56

info@colasantiaste.com
colasantiaste.com

Registrati su

COLASANTI live

partecipa all'asta in diretta
ovunque ti trovi e
fai la tua offerta in tempo reale





PRIMA TORNATA

MARTEDÌ
9 APRILE
ORE 15:00

LOTTI 1 - 217



1
ALZATA IN ARGENTO

Persia, XX Sec.
corpo di forma circolare inciso
con motivi vegetali e geometrici
poggiate su tre piedini a volute,
profilo smerlato, h. 6,5 cm. - d. 31 cm.
peso 690 gr.
€ 180/240

2
VERSATOIO IN ARGENTO

Turchia, XIX - XX Sec.
corpo piriforme inciso con motivi
geometrici e vegetali, h. 37 cm.
peso 1.350 gr.
€ 400/600



3
ALZATA IN ARGENTO

Persia, XX Sec.
corpo circolare inciso con motivi
vegetali poggiate su tre piedini di
forma sferica, profilo smerlato,
h. 5 cm. - d. 29 cm.
peso 460 gr.
€ 120/180

4
CENTROTAVOLA IN ARGENTO
arte orientale, XX Sec.
corpo smerlato inciso e sbalzato con
motivi naturalistici, 19x24 cm.
peso 1.031 gr.
€ 300/500



5
SCATOLA IN ARGENTO
arte orientale, XIX - XX Sec.
corpo interamente traforato con
motivi vegetali, poggiate su tre
piedini a voluta, coperchio con
presa floreale, h. 18 cm. d. 21,5 cm.
peso 1.010 gr.
€ 800/1.200

6
**SCATOLA IN ARGENTO E
VERMEIL**
arte orientale, XIX - XX Sec.
corpo sagomato e baccellato,
cesellato e traforato con ricche
volute vegetali, usure sulla doratura,
9,5x17,5 cm.
peso 494 gr.
€ 150/250





7
DUE COPPE IN ARGENTO
 arte orientale, XIX - XX Sec.
 sezione circolare, corpi interamente
 decorati con motivi vegetali e
 floreali, manici sagomati,
 h. 13 cm. d. 12 cm.
 h. 12 cm. d. 12,5 cm., difetti
 peso complessivo 570 gr.
 € 500/700

8
DUE TAZZE IN ARGENTO
 arte orientale, XIX - XX Sec.
 sezione circolare, corpo interamente
 decorato con motivi floreali e
 vegetali, manici sagomati, h. 8 cm.
 d. 11 cm. - h. 7 cm. d. 11 cm.
 peso complessivo 350 gr.
 € 300/500



9
GRUPPO DI DUE OGGETTI IN ARGENTO
 arte orientale, XIX - XX Sec.
 composto da un piccolo vassoio
 ovale interamente sbalzato con
 motivi di volute e un posacenere di
 forma circolare
 interamente sbalzato,
 25x18,5 cm. - d. 12 cm.
 peso complessivo 430 gr.
 € 250/350

10
TRE STAFFE DA PARETE IN ARGENTO
 arte orientale, XIX - XX Sec.
 decorate con motivi vegetali,
 13,5x4x16 cm.
 peso complessivo 345 gr.
 € 150/250





11
BOWL PER HAMMAM IN ARGENTO
arte orientale, XIX - XX Sec.
sezione circolare, corpo interamente sbalzato e decorato con motivi floreali e vegetali, manico traforato con gancio circolare, h. 11cm. d. 12,5 cm. peso 325 gr. € 400/600



12
BOWL PER HAMMAM IN ARGENTO
arte orientale, XIX - XX Sec.
sezione circolare, corpo interamente sbalzato e decorato con motivi floreali e vegetali, manico traforato con gancio circolare, h. 10 cm. d. 12 cm. peso 465 gr. € 400/600



13
BOWL PER HAMMAM IN ARGENTO
arte orientale, XIX - XX Sec.
sezione circolare, corpo interamente sbalzato e decorato con motivi floreali e vegetali, manico traforato con gancio circolare, h. 10 cm. d. 12 cm. peso 445 gr. € 400/600



14
BOWL PER HAMMAM IN ARGENTO
arte orientale, XIX - XX Sec.
sezione circolare, corpo interamente sbalzato e decorato con motivi floreali e vegetali, manico traforato con gancio circolare, peso 470 gr. € 400/600



15
CORNICE DA TAVOLO IN ARGENTO
 arte orientale, XX Sec.
 corpo centrale basculante traforato a motivi di volute sorretto da due sostegni torniti e cesellati a motivi vegetali e di volatili riuniti da crociera, 37,5x29x14 cm.
 peso 1.189 gr.
 € 300/500



16
VASO IN ARGENTO
 arte orientale, XIX - XX Sec.
 sezione bombata su base circolare, corpo baccellato e decorato con motivi floreali e vegetali, h.14,5 cm.
 peso 653 gr.
 € 300/500



17
SCATOLA PORTASAPONE IN ARGENTO
 arte orientale, inizio XX Sec.
 sezione rettangolare, corpo inciso e decorato con motivi floreali e vegetali, interno estraibile in argento, coperchio con presa a foggia di frutto, 8x11x8 cm.
 peso 513 gr.
 € 300/500



18
SERVIZIO DA THE E CAFFE' IN ARGENTO
 arte orientale, XX Sec.
 composto da una teiera, una caffettiera, una zuccheriera con coperchio, 7 cucchiaini e un contenitore porta cucchiaini, corpo decorato con motivi naturalistici, manici sagomati a voluta, h. massima 23 cm.
 peso 1.920 gr.
 € 500/700

19

ICONA RAFFIGURANTE LE DODICI
FESTE

Mosca, XIX Sec.

tempera su tavola con riza in argento,

difetti, restauri e mancanze

32,5x37 cm.

€ 1.200/1.500



20

ICONA RAFFIGURANTE
MADONNA CON BAMBINO

Russia, XIX - XX Sec.

Santi con Angeli ai lati, tempera su

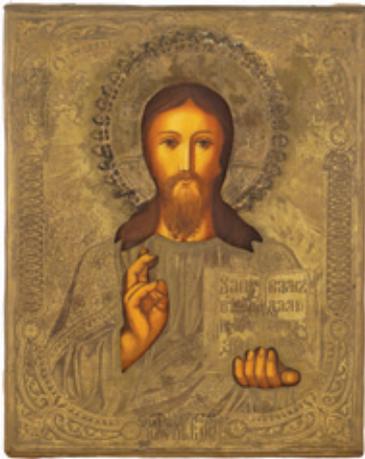
tavola,

restauri

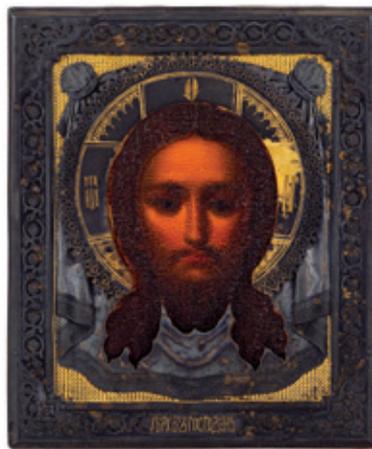
54x44 cm.

€ 500/700





21
ICONA RAFFIGURANTE CRISTO PANTOCRATORE
 Russia, XIX Sec.
 riza in rame sbalzato parzialmente dorato, tempera su tavola, difetti 21,4x17 cm.
 € 400/600



22
ICONA RAFFIGURANTE IL VOLTO DI CRISTO
 Russia, XIX Sec.
 riza in argento sbalzato parzialmente dorato, tempera su tavola, difetti 27,5x22,8 cm.
 € 600/800



23
ICONA RAFFIGURANTE CRISTO
 Mosca, 1836
 riza in argento sbalzato parzialmente dorato, tempera su tavola, lievi usure 27x22 cm.
 € 600/800



24
ICONA RAFFIGURANTE LA VERGINE DI KAZAN
 Russia, XIX - XX Sec.
 riza in argento parzialmente dorato, tempera su tavola 27x22 cm.
 € 600/800



25
ICONA RAFFIGURANTE INTERCESSIONE DELLA VERGINE
 Russia, inizio XX Sec.
 tempera su tavola, difetti 22x17,5 cm.
 € 300/500



26
ICONA RAFFIGURANTE MADONNA DI TIKHVIN
 Russia, XIX - XX Sec.
 l'Angelo custode e la Martire Sara ai lati, tempera su tavola 36x31 cm.
 € 500/700

27

DUE BICCHIERI IN ARGENTO

Russia, XIX - XX Sec.

a) bicchiere in argento, corpo liscio con interno in vermeil centrato da un cartiglio, manico sagomato cesellato con motivi vegetali e floreali, Varsavia, 1848, h. 14 cm.

b) bicchiere in argento (interno in vetro mancante), corpo sbalzato e cesellato con motivi architettonici, vegetali e di lire, manico di linea sagomata, San Pietroburgo, primi anni del XX secolo, h. 9,5 cm.

peso complessivo 373 gr.

€ 200/300



28

SALIERA IN ARGENTO

Russia, XIX - XX Sec.

base squadrata, coppetta ovale con profilo sagomato e due manici a

voluta, 8x13x6 cm., lievi difetti

peso 105 gr.

€ 90/120

29

TANKARD IN VERMEIL

Mosca, 1896

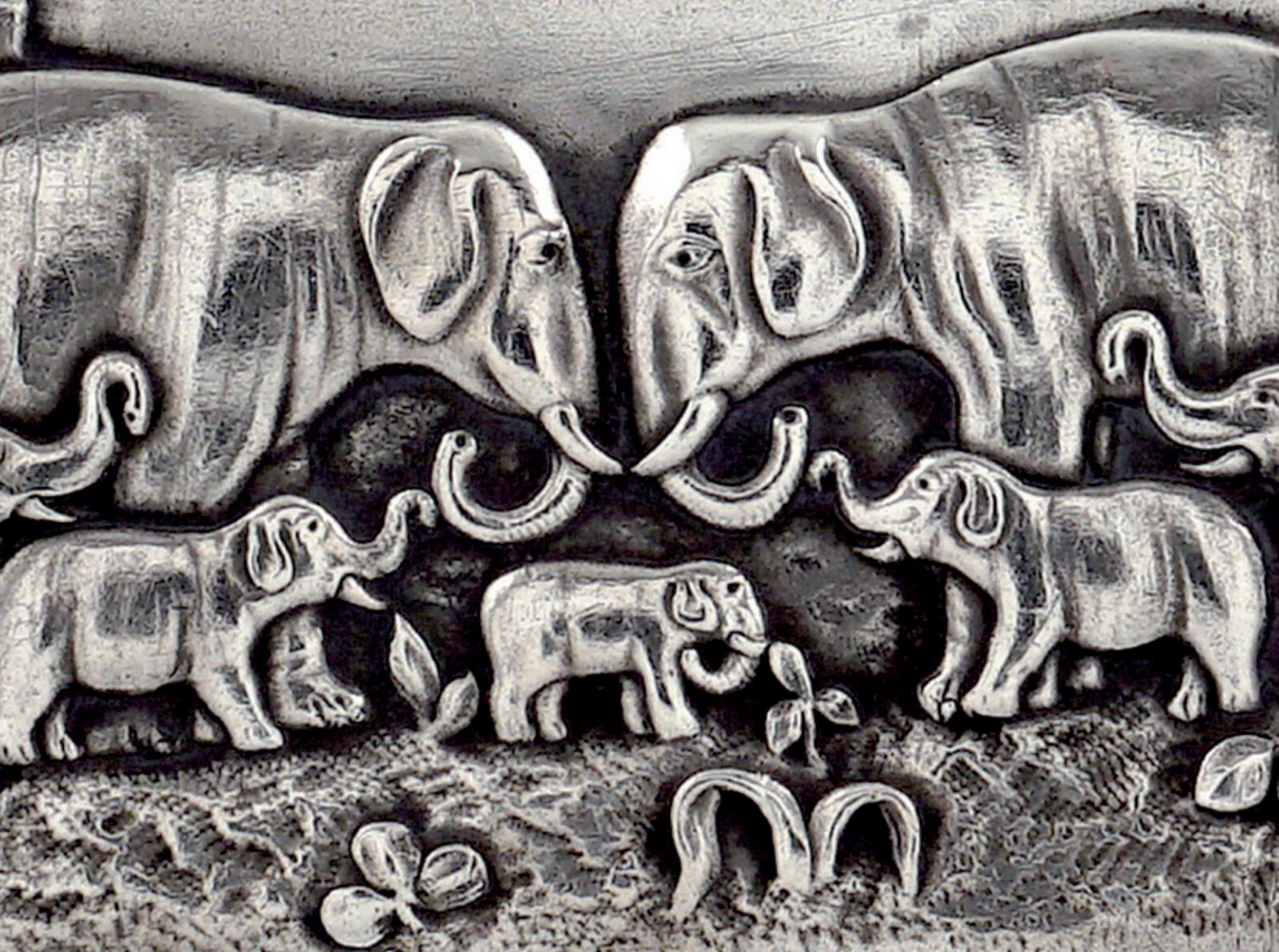
orafo Ivan Petrovich Khlebnikov, corpo liscio con elementi cesellati con motivi vegetali, floreali e di volute, poggiante su tre piedini sferici, coperchio centrato da una moneta russa del 1696 con iscrizioni in cirillico, h. 21,5 cm.

peso 1.130 gr.

€ 2.000/3.000



R



30

DUE TABACCHIERE IN ARGENTO

Russia, XX Sec.

a) tabacchiera di forma rettangolare, coperchio decorato con una figura femminile, fascia decorata con motivi floreali e vegetali, Odessa, XX secolo, 10x7 cm.

b) tabacchiera di forma rettangolare, corpo godronato, coperchio decorato con applicazioni raffiguranti stemmi vari, chiusura in oro 14kt con incastonata una pietra semipreziosa taglio cabochon, San Pietroburgo, XX secolo, 8,5x6 cm. peso complessivo 273 gr. € 300/500



31

SCATOLA PORTASIGARETTE IN ARGENTO

Varsavia, inizio XX Sec.

forma rettangolare, coperchio decorato e sbalzato con una famiglia di elefanti e con un monogramma in oro, chiusura con pietra cabochon, 12x9 cm.

peso 207 gr.
€ 500/700



32

DUE SCATOLE PORTASIGARETTE IN ARGENTO

Russia, XIX - XX Sec.

a) scatola di forma rettangolare, coperchio decorato con un rapace, 10,5x8 cm.

b) scatola di forma rettangolare, coperchio e retro decorato con firme applicate in oro, 11x8 cm.

peso complessivo 342 gr.
€ 600/900



33
SCATOLA PORTASIGARETTE IN
ARGENTO E SMALTO

Russia, XX Sec.
 forma rettangolare, coperchio in
 smalto guilloché policromo con
 applicazioni in oro, pietre taglio
 cabochon e rose di diamante
 disposte a raffigurare la corona
 imperiale, chiusura in zaffiro taglio
 cabochon, 8x7 cm.
 peso 113 gr.
 € 1.200/1.500

34
OROLOGIO DA APPOGGIO
IN MINIATURA IN ARGENTO E
SMALTO

Russia, XX Sec.
 struttura architettonica poggiante su
 quattro piedini a voluta, superficie
 decorata in smalto guilloché nella
 tonalità del giallo, applicazioni
 in argento e rose di diamante a
 raffigurare motivi architettonici
 classici e motivi vegetali, sulle fasce
 laterali monogrammi entro riserve
 ovali, 7x5,5x4,5 cm.
 peso 320 gr.
 € 1.500/2.500



35
SCATOLA PORTASIGARETTE IN
ARGENTO E SMALTO

Russia, XX Sec.
 forma rettangolare, coperchio in
 smalto guilloché nella tonalità del
 rosa con applicazioni in argento
 e rose di diamante a raffigurare
 lo stemma imperiale con aquila
 bicipite centrata da uno zaffiro taglio
 cabochon, 7,5x5 cm.
 peso 63 gr.
 € 900/1.200



36
TABACCHIERA IN ARGENTO E
SMALTI POLICROMI
 Mosca, 1875
 orafo Ivan Khlebnikov, saggiatore
 Grigoryevich Svechin, corpo
 decorato con motivi geometrici,
 coperchio centrato da una veduta
 di Mosca, 10x5,5 cm.
 peso 146 gr.
 € 600/900



37
TABACCHIERA IN VERMEIL E
SMALTO
 Russia, XX Sec.
 sezione ovale, superficie
 interamente decorata in smalto
 guilloché nella tonalità del blu
 cobalto, applicazioni in argento,
 rose di diamante e microperline,
 4x5x4 cm.
 peso 152 gr.
 € 1.500/2.000

38
SCATOLA PORTASIGARETTE IN
ARGENTO E SMALTI
 Russia, XIX - XX Sec.
 forma rettangolare, corpo
 interamente decorato con motivi
 floreali in smalto policromo e,
 chiusura in pietra taglio cabochon,
 interno in vermeil, 2x10,5x7 cm.
 peso 196 gr.
 € 600/800





39
COPPA A TRE MANICI
IN ARGENTO E SMALTO
CLOISSONNE'
 Mosca, 1896 - 1908
 decorata con motivi floreali e
 vegetali, 12x14 cm.
 peso 558 gr.
 € 800/1.200

40
COPPIA DI UOVA IN ARGENTO E
SMALTO
 Russia, XX Sec.
 superficie interamente sbalzata
 e decorata con stemmi imperiali
 raffiguranti aquile bicipiti, ghirlande
 floreali, grifoni alati, smalto guilloché
 nella tonalità del viola e pietre
 semipreziose taglio cabochon,
 interni in vermeil, coperchi ad
 incastro, poggianti su basi circolari
 con terminali a foggia di tritoni,
 h. 10 cm. - 11 cm.
 peso complessivo 430 gr.
 € 1.500/2.500



41
UOVO IN VERMEIL E SMALTO
CLOISSONNE'
 Mosca, 1899 - 1916
 decorato in policromia con motivi
 floreali e vegetali, coperchio ad
 incastro, h. 12,5 cm.
 peso 320 gr.
 € 800/1.200



42
PORTASPEZIE IN VERMEIL
Russia, XVIII - XIX Sec.
corpo baccellato e cesellato con
motivi vegetali, manici di linea
sagomata, presa del coperchio di
forma sferica, 8x12x7 cm.
peso 122 gr.
€ 150/250



43
COPPIA DI SALIERE IN ARGENTO E VERMEIL
San Pietroburgo, 1889
saggiatore Vonifatiyevich Yevstigneyev, orafo Johann
Olsonius per Grachev, modellate a foggia di orso bruno,
animale simbolo in Russia, incatenato ad un tronco
d'albero con accanto una cesta di vimini, poggiate su
base circolare decorata con motivi naturalistici,
piedini a voluta, h. 9,5 cm.
peso 1.290 gr.
€ 1.500/2.000



44
TRE SCATOLE PORTASIGARETTE
IN ARGENTO

Russia, inizio XX Sec.

a) scatola di forma rettangolare, coperchio decorato a raffigurare il mito di Sadko, 11x8 cm.

b) scatola di forma rettangolare, coperchio decorato a raffigurare paesaggio lacustre con figure, 11x8,5 cm.

c) scatola di forma rettangolare, coperchio inciso e decorato da una slitta, 12x8 cm.

peso complessivo 560 gr.

€ 600/900

45
DUE TABACCHIERE IN ARGENTO
 Russia, XIX - XX Sec.

a) tabacchiera di forma rettangolare decorata a niello, coperchio centrato da una troika, 8,5x7 cm.

b) tabacchiera di forma rettangolare, decorata a niello, coperchio centrato da una slitta, 10x6,5 cm.

peso complessivo 277 gr.

€ 200/300



46
TRE SCATOLE PORTASIGARETTE
IN ARGENTO

Russia, inizio XX Sec.

a) scatola di forma rettangolare, coperchio decorato con un rapace su ramo, 11x8,5 cm.

b) scatola di forma rettangolare, coperchio decorato con testa di cavallo entro riserva, 10,5x8 cm.

c) scatola di forma rettangolare, coperchio decorato con teste di cavallo, 10,5x8 cm.

peso complessivo 527 gr.

€ 800/1.200



47
IMPORTANTE VASSOIO OVALE IN ARGENTO A DUE MANICI
Russia, metà XIX Sec.
orafo Alexander Yarshinov,
San Pietroburgo, corpo liscio
delimitato da ringhierina traforata,
cesellato in prossimità dei manici
con motivi vegetali, 3x78x46 cm.
peso 4.000 gr.
€ 3.000/4.000

48
CAFFETTIERA IN ARGENTO
Mosca, 1762
orafo Alexei Polozov, corpo
piriforme sbalzato e cesellato con
motivi vegetali, manico di linea
sagomata in legno,
h. 25 cm.
peso 634 gr.
€ 400/600





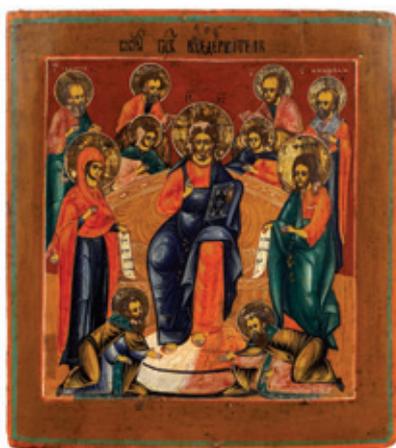
49
ICONA RAFFIGURANTE CRISTO PANTOCRATORE
 Russia, XVIII - XIX Sec.
 tempera su tavola, lievi difetti
 31,8x29,2 cm.
 € 700/1.000



50
ICONA RAFFIGURANTE MADONNA DI VLADIMIR
 Russia, XIX - XX Sec.
 tempera su tavola, lievi difetti
 26,5x31,5 cm.
 € 400/600



51
ICONA RAFFIGURANTE MADONNA DI VLADIMIR
 Russia, XIX Sec.
 l'Angelo custode e la Martire Sara ai lati, tempera su tavola, difetti
 26,5x32,5 cm.
 € 700/1.000



52
ICONA RAFFIGURANTE CRISTO IN TRONO CON LA DEESIS
 Russia, XVIII Sec.
 Cristo al centro con la Madre alla sua destra e Giovanni Battista alla sua sinistra, i Santi Pietro e Paolo sono inginocchiati ai suoi piedi, in alto sono rappresentati i quattro evangelisti con gli Arcangeli Michele e Gabriele, tempera su tavola
 31x28 cm.
 € 800/1.200



53
ICONA RAFFIGURANTE SAN NICETA MARTIRE
 Russia, fine XVIII Sec.
 l'Angelo custode e San Giovanni Crisostomo ai lati, in alto a sinistra è raffigurato Cristo che appare a Niceta affidandogli il Vangelo di cui il santo fu annunziatore,
 tempera su tavola
 35,3x30,5 cm.
 € 700/1.000



54
ICONA RAFFIGURANTE CRISTO
PANTOCRATORE CON RIZA IN
ARGENTO
San Pietroburgo, 1828
maestro di saggio Michael Karpinsky,
tempera su tavola, usure e difetti
22x17 cm.
€ 200/300



55
ICONA RAFFIGURANTE CRISTO
PANTOCRATORE
Mosca, fine XIX Sec.
riza in argento e smalti policromi,
tempera su tavola, lievi difetti
32x26,5 cm.
€ 400/600



56
ICONA RAFFIGURANTE CRISTO
PANTOCRATORE
Mosca, XIX - XX Sec.
riza in argento parzialmente dorato,
tempera su tavola, difetti
31,3x27,2 cm.
€ 600/800



57
ICONA RAFFIGURANTE QUATTRO
SANTI E IL CRISTO REDENTORE
Russia, XIX Sec.
tempera su tavola, difetti
33,4x25,7 cm.
€ 400/600



58
ICONA RAFFIGURANTE CRISTO
PANTOCRATORE
Russia, XIX- XX sec.
tempera su tavola
31x26,5 cm.
€ 300/500

Da una collezione privata romana



Objects de Vertu

oggetti decorativi noti per la finezza del materiale e la raffinatezza della lavorazione che riflettono il grande sforzo esecutivo dei produttori.

Questa categoria di oggetti viene comunemente associata alle abitudini di consumo degli aristocratici e dei nobili.

I materiali di produzione variano dipendentemente dal luogo e dal periodo di realizzazione ma quelli più comunemente utilizzati sono gli smalti, le pietre preziose, l'avorio, le pietre dure e i metalli preziosi.

Questi oggetti sono solitamente decorati con ritratti di reali o di aristocratici, scene di dipinti iconici, scene storiche o mitologiche, motivi vegetali, animali o puramente decorativi.



59

PLACCA OVALE IN MICROMOSAICO

Roma, XIX Sec.

raffigurante Le colombe di Plinio su cassina in rame

26x22 cm.

€ 1.500/2.500



60
**SCATOLA PORTAGIOIE IN METALLO
DORATO E SMALTO**

Roma, fine XIX Sec.

sezione circolare poggiate su quattro
piedini, decorata con motivi geometrici in
smalti policromi, sul coperchio una placca
in micromosaico raffigurante una veduta del
Foro Romano su cassina in marmo nero del
Belgio, interno rivestito in tessuto
9x10,2 cm.
€ 400/600



61
**SCATOLA PORTAGIOIE IN METALLO
DORATO E SMALTO**

Roma, fine XIX Sec.

sezione ovale poggiate su quattro piedini,
decorata con motivi floreali in smalti
policromi, sul coperchio una placca in
micromosaico raffigurante Le Colombe di
Plinio su cassina in marmo nero del
Belgio, all'interno reca l'iscrizione
"C. Roccheggiani - Roma"
5,5x10x8 cm.
€ 400/600



62
**SCATOLA PORTASIGARETTE IN ARGENTO
E LEGNO**

Italia, XX Sec.

forma rettangolare con angoli arrotondati in
vermeil, corpo liscio, coperchio con placca
rettangolare in micromosaico raffigurante
veduta del Foro Romano su cassina in marmo
nero del Belgio, interno in legno, 4x15x11 cm.
peso lordo 350 gr.
€ 300/400

63
COFANETTO PORTAGIOIE IN ARGENTO E TARTARUGA

Londra, 1910

orafo Mappin & Webb, forma ottagonale, superficie a corpo liscio e godronato, coperchio in tartaruga con applicazioni in argento, interno in tessuto, 4x12 cm.

peso 216 gr.

€ 250/350



64
COFANETTO PORTAGIOIE IN ARGENTO E TARTARUGA

Birmingham, 1925

forma circolare poggiante su quattro piedini a voluta, coperchio in tartaruga con applicazioni in argento, interno in tessuto, 4,5x9 cm., lievi difetti

peso 148 gr.

€ 100/150



65
COFANETTO PORTAGIOIE IN ARGENTO E TARTARUGA

Londra, 1915

forma rettangolare poggiante su quattro piedini a voluta, coperchio e fasce laterali in tartaruga con applicazioni in argento, interno in tessuto, 5x10,5x7 cm.

peso 113 gr.

€ 150/250





66
VASSOIO CIRCOLARE IN ARGENTO
 Italia, XIX Sec.
 corpo smerlato con profilo godronato, d. 36 cm.
 peso 635 gr.
 € 300/400



67
PISSIDE IN ARGENTO
 Italia, XVIII-XIX Sec.
 corpo circolare sbalzato e cesellato con motivi vegetali e di volute, interno in vermeil, h. 23 cm.
 peso 300 gr.
 € 100/200



68
LUCERNA IN ARGENTO
 Roma, prima metà XIX Sec.
 orafo Antonio Cappelletti attivo tra il 1803 ed il 1838, corpo a foglia di colonna poggiante su base circolare con anima in legno, coppa portaolio decorata con mascheroni, utensili per la cura della fiamma sorretti da catenelle, h. 31,5 cm.
 peso lordo 715gr.
 € 800/1.200

69
BUGIA IN ARGENTO
 Italia, XIX Sec.
 piattino di forma circolare sbalzato e decorato con motivi floreali, presa ad anello, 9,5x15 cm.
 peso 112 gr.
 € 100/150



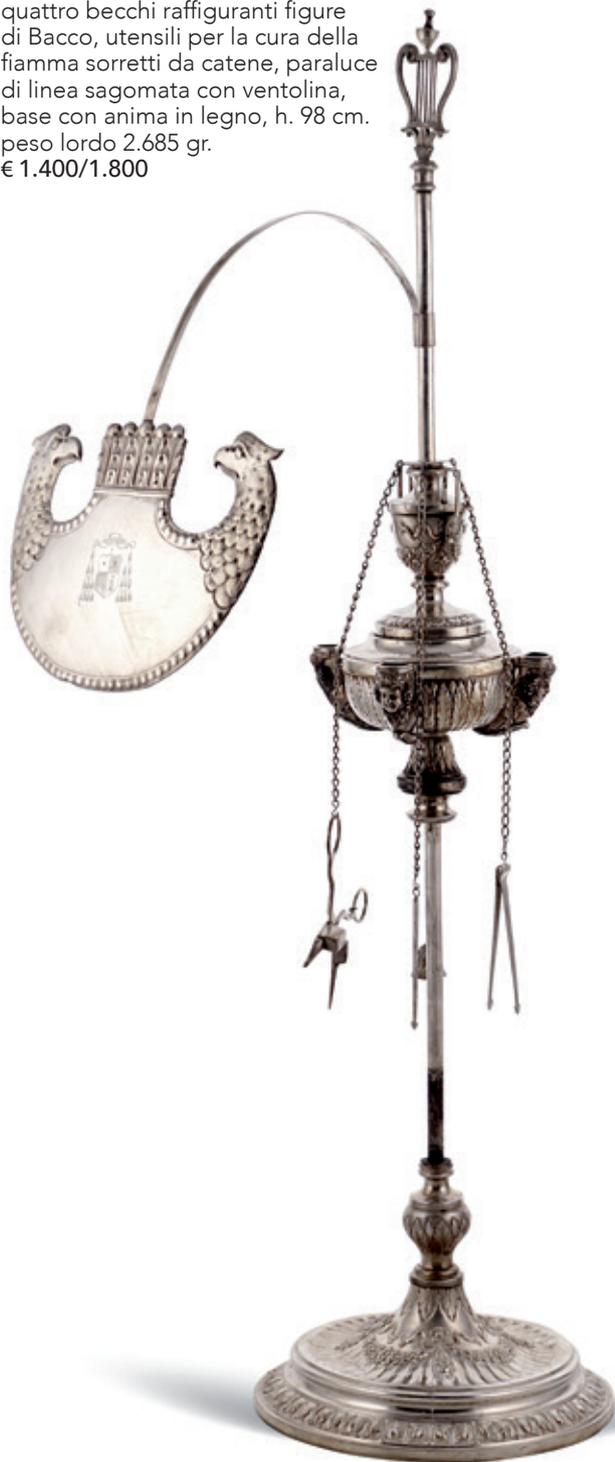
70
GRUPPO DI OGGETTI IN ARGENTO (2)
 a) placca rettangolare in argento cesellato ad altorilievo, raffigurante una scena allegorica, datata 1714, manifattura europea, 9,5x6,5 cm.
 b) placca in argento cesellato a raffigurare la deposizione di Cristo, datata 1662, manifattura europea, 11x7 cm.
 peso complessivo 175 gr.
 € 80/120

71

LUCERNA IN ARGENTO

Roma, XIX - XX Sec.

fusto sbalzato, baccellato e cesellato con motivi vegetali e festoni floreali, coppa portaolio di forma circolare decorata con foglie di alloro con quattro becchi raffiguranti figure di Bacco, utensili per la cura della fiamma sorretti da catene, paraluce di linea sagomata con ventolina, base con anima in legno, h. 98 cm. peso lordo 2.685 gr. € 1.400/1.800



72

GRANDE LUCERNA A QUATTRO LUCI IN ARGENTO

Roma, fine XIX inizio XX Sec.

fusto e coppa portaolio cesellato con motivi Impero, ghirlande e foglie di alloro. Paralume di linea arcuata in argento e tessuto, completa di 4 utensili per la cura delle fiamme sorretti da catene, h. 130 cm., lievi usure peso 4.077 gr. € 1.000/1.500





73
**COPPIA DI PICCOLI VASSOI OVALI
IN ARGENTO**
Italia, seconda metà XIX Sec.
corpo smerlato con profilo
godronato, 27x21 cm.
peso 785 gr.
€ 250/350

74
ZUCCHIERA IN ARGENTO
Milano, fine XIX - XX Sec.
base sagomata, coppa circolare a
corpo liscio poggiante su tre piedini
a voluta, coperchio con presa a
foggia di cigno, difetti, h. 18 cm.
peso 257 gr.
€ 80/120



75
ZUCCHIERA IN ARGENTO
Italia, XIX Sec.
corpo circolare profilato ed inciso
con palmette ed allori Impero, manici
laterali a voluta con terminali cesellati a
teste di animali, presa del coperchio a
foggia di pigna, h. 15 cm.
peso 533 gr.
€ 200/300

76
**COPPIA DI "BRASERILLO" DA
FUMO IN ARGENTO**
Spagna, XIX Sec.
base ovale, coppetta sagomata
poggiante su due grifoni alati,
manici in legno tornito, 7x21 cm.
peso 400 gr.
€ 400/600





77
IMPORTANTE SERVIZIO DA VIAGGIO IN
ARGENTO E SMALTI POLICROMI (17)
Roma, XIX Sec.

orafi Pietro Paolo Spagna e Stefano Il Sciolet, composto da un piatto in argento di linea sagomata con profili godronati e quattro nodi d'amore, un contenitore circolare in argento sbalzato con ai lati due manici pieghevoli ed interno in vermeil, presa del coperchio a foggia di floreale, due portauova in argento con interni in vermeil, un bicchiere in argento con profilo smerlato ed interno in vermeil, 6 forchette, 4 coltelli (lame in metallo) e due cucchiari in argento con manici in bronzo dorato decorati con smalti policromi a motivi floreali, entro custodia in radica profilata in palissandro.

peso netto 2.000 gr. circa
 € 9.000/12.000



Bibliografia:
 Constantino Bulgari - *Argentieri, gemmari e orafi d'italia* -
 Lorenzo del Turco, Roma, parte prima, pag. 390 punzone n° 949
 e pag. 428 punzone n° 985





78
COPPIA DI ACQUASANTIERE IN ARGENTO

Italia, XIX Sec.

parte superiore con cornice ovale decorata con motivi floreali e volute, vaschette per l'acqua santa a forma di conchiglia, 13,5x10x6 cm.

peso 95 gr.
 € 150/250



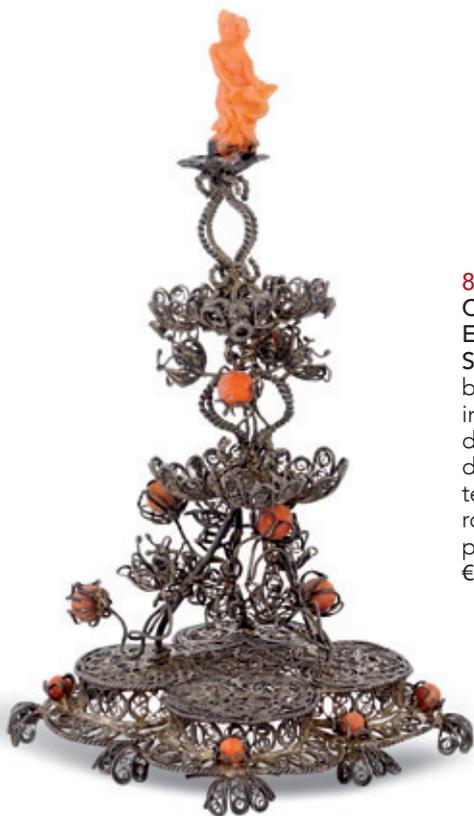
79
COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO

XIX - XX Sec.

base circolare, fusto a colonna, h. 24,5 cm., difetti

peso lordo 450 gr.

€ 100/150



80
COPPIA DI ALZATE IN ARGENTO E CORALLO

Sicilia, XVIII Sec.

base sagomata, superficie interamente decorata in filigrana d'argento con motivi di volute e decorata con sfere in corallo rosso, terminali a foglia di putti in corallo rosso, h. 19,5 cm.

peso complessivo 289 gr.
 € 600/900





81
IMPORTANTE CALAMAIO IN ARGENTO
Messina, XVIII Sec.

vassoio sagomato con profilo godronato poggiante su quattro piedini a riccio,
completo di quattro contenitori ed un campanello ognuno recante uno stemma
araldico inciso, prese dei coperchi a foggia floreale in vermeil, alcune parti restaurate,
21x 54x45 cm.
peso 3.930 gr.
€ 20.000/30.000



82
CAFFETTIERA E ZUCCHERIERA IN ARGENTO

Napoli, 1832-1872
 orafo Mattia Condursi attivo a Napoli dal 1844, corpo baccellato sbalzato e cesellato con motivi vegetali e floreali, presa dei coperchi a motivi floreali, caffettiera con manico sagomato in legno, basi traforate a volute di cui una con lieve mancanza, h. 24 cm. - 15 cm. peso 1.833 gr.
 € 800/1.200

83
VERSATOIO IN CRISTALLO E ARGENTO

Venezia, XIX-XX Sec.
 corpo molato ed inciso a raffigurare uno stemma araldico, presa del coperchio a foglia di ghianda
 h. 32 cm.
 € 100/200



84
SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO (60)

Italia, fine XIX Sec.
 composto da:
 12 forchette
 12 cucchiari
 12 coltelli
 6 forchette medie
 6 cucchiari medi
 6 coltelli medi
 6 cucchiaini,
 entro custodia
 peso 2.860 gr.
 € 800/1.200

85
COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO

Stato Pontificio, XIX Sec.
base circolare con profilo decorato con motivi vegetali, fusto a colonna, portacandela inciso con motivi floreali, h. 28 cm.
peso lordo 1.397 gr.
€ 300/400



86
ZUCCHERIERA IN ARGENTO

Italia, XIX Sec.
orafo Onorato Pini attivo dal 1861 a Livorno e Firenze, corpo circolare cesellato con motivi vegetali, presa del coperchio a foglia di cane, reca bolli di importazione francesi, completa di sei cucchiaini non pertinenti, h. 26 cm.
peso 563 gr.
€ 400/600

87
VERSATOIO CON BACILE IN ARGENTO

Regno Sabauda 1803 - 1809 (periodo occupazione francese).
Versatoio poggiante su base sagomata, corpo baccellato, manico a doppia voluta, h. 24 cm. bacile a sezione ovale con profilo sagomato e anse a foglia di conchiglia, 5x39,5x21 cm.
peso 1.050 gr.
€ 2.500/3.500





88
OLIERA DA TAVOLA IN ARGENTO
 Regno di Sardegna, metà XIX Sec.
 orafo Giuseppe Giovara Torino,
 corpo sbalzato e cesellato con
 motivi floreali, vegetali e di
 volute, bottiglie in cristallo molato
 complete di tappi, 31x21,5x10 cm.
 peso 489 gr.
 € 600/1.000

89
COMPOSTIERA IN ARGENTO
 Regno di Sardegna, prima metà XIX Sec.
 orafo Luigi Degiorgis Torino, corpo di
 linea sagomata cesellato con ghirlande
 vegetali, poggiante su quattro piedini
 sferici, 9x22x12,5 cm.
 peso 643 gr.
 € 150/250



90
**OLIERA E COMPOSTIERA DA
 TAVOLA IN ARGENTO**
 Regno di Sardegna, metà XIX Sec.
 orafo Giobatta Lasagno, Torino,
 corpi sbalzati e cesellati con motivi
 floreali e vegetali alternati a delfini
 mitologici e cariatidi Impero,
 bottiglie e contenitori in cristallo
 mancanti, 31x20,5x10 cm.
 peso 1.300 gr.
 € 600/1.000

91

COPPIA DI OLIERE IN ARGENTO
Regno Lombardo Veneto, 1812-1873
orafo Giuseppe Crandi, Bergamo,
corpi ovali traforati e cesellati con
motivi floreali e vegetali, poggiati
su quattro piedini sferici, steli centrali
a foggia di serpenti attorcigliati ad
un ramo, poggianti su una colonna,
complete di 4 flaconi in cristallo
molato con tappi, 33x26x16,5 cm.
peso 3.266 gr.
€ 2.500/3.500



92

COPPIA DI SALIERE IN ARGENTO
Roma, XIX Sec.
corpi circolari sorretti da tre
elementi cesellati con teste di leone
e piedi ferini riuniti da ghirlande
vegetali, poggianti su basi a tripode,
complete di cucchiaini, 8x6,5 cm.
peso 259 gr.
€ 80/120

93

OLIERA DA TAVOLA IN ARGENTO
Roma, prima metà XIX Sec.
orafo Giovanni Fedeli attivo tra il
1800 ed il 1829, corpo traforato
e cesellato con motivi vegetali
e floreali alternati da cariatidi e
mascheroni, completa di due
contenitori in cristallo molato con
tappi in argento, h. 31 cm.
peso 460 gr.
€ 800/1.200





94

CAFFETTIERA IN ARGENTO

Francia, 1809 - 1819

orafo Jean Pierre Bibron, corpo inciso e cesellato con decori vegetali Impero e poggiante su tre piedini di linea sagomata con terminali ferini, becco a foggia di testa equina, h. 25 cm.

peso 472 gr.

€ 400/600

95

SALSIERA IN ARGENTO

Francia, 1809 - 1819

orafo Jean Baptiste Potot, corpo liscio con profili cesellati con motivi impero, presa a foggia di rapace, 22,5x28,5x15 cm.

peso 838 gr.

€ 400/600



96

CAFFETTIERA EGOISTE IN ARGENTO

Francia, XIX Sec.

corpo piriforme poggiante su tre piedini, manico in legno sagomato, coperchio con presa a ghianda, h. 21,5 cm, difetti

peso 400 gr.

€ 300/500



97
COPPIA DI MOSTARDIERE IN ARGENTO
 Francia, 1798 - 1809
 corpi a navicella traforati e cesellati con motivi vegetali e geometrici, ampolle in vetro opalino blu, 11x20x8 cm.
 peso 508 gr.
 € 600/800



98
COPPIA DI AMPOLLE IN VETRO E ARGENTO
 Francia, XIX Sec.
 orafo Ladoucette & Gavard, basi circolari, corpi piriformi in vetro inciso e rivestiti in argento decorato con motivi vegetali, h. 23,5 cm., un'ampolla presenta rotture e restauri
 peso 320 gr.
 € 300/400

99
ZUCCHERIERA IN ARGENTO
 Francia, 1819 - 1838
 orafo G.J. Bombard, corpo inciso e cesellato con motivi Impero, manici a volute vegetali, coppa in vetro opalino blu, h. 24 cm.
 peso 360 gr.
 € 200/400





100
TEIERA E LATTIERA IN ARGENTO
 manifattura europea, XX Sec.
 corpi piriformi sbalzati e cesellati
 con motivi vegetali e floreali, manici
 sagomati in avorio,
 h. massima 24 cm.
 peso 1.110 gr.
 € 300/500

101
SET DI QUATTRO POSATE IN
ARGENTO
 Asburgo, XVIII - XIX sec
 manici a motivi di torchon,
 entro custodia
 peso 150 gr.
 € 200/300



102
CAFFETTIERA E ZUCCHERIERA IN
ARGENTO
 manifattura europea, XIX Sec.
 superficie liscia centrata da un
 monogramma, poggianti su quattro
 piedini a volute traforate e prese
 del coperchio a motivo floreale,
 caffettiera h. 29 cm, zuccheriera
 h. 18 cm., difetti
 peso 2.182 gr.
 € 500/800

103

VERSATOIO E BACILE IN
ARGENTO

Francia, 1819 - 1838

orafo Louis Samson, corpo liscio con
profili incisi e cesellati con motivi
floreali e palmette Impero, manico
di linea mossata, presa del coperchio
a foglia di cigno,
h. 33 cm. - d. 32 cm.
peso 1,696 gr.
€ 700/1.000



104

COPPIA DI AMPOLLE IN VERMEIL

Francia, 1819-1838

corpo inciso e cesellato con motivi
vegetali, tralci di vite e palmette
Impero, manici a voluta, h. 14,5 cm.
peso 303 gr.
€ 400/600



105

VERSATOIO IN CRISTALLO E
ARGENTO

Francia, seconda metà XIX Sec.

orafo Emile Puiforcat, Parigi, corpo
cesellato e decorato con motivi
floreali e vegetali, manico a voluta
h. 29 cm.
€ 300/500



106
**SALSIERA OVALE IN ARGENTO
CON VASSOIO**
Francia, fine XIX Sec.
orafo Émile Puiforcat, corpo liscio
con profili smerlati e godronati,
7x26x17 cm.
peso 787 gr.
€ 200/400

107
ALZATINA IN ARGENTO
Francia, fine XIX Sec.
orafo Henri Ledentu, Parigi, corpo
liscio e sbalzato con motivi vegetali,
sorretto da tre sostegni cesellati con
motivi di teste di ariete, 14x11 cm.
peso 210 gr.
€ 100/150



108
**GRANDE CUCCHIAIO IN
ARGENTO**
Parigi, 1819 - 1838
orafo A. Michel, manico in legno
tornito, l. 37 cm.
peso 35 gr.
€ 100/150



109
**SERVIZIO DA THE E CAFFE' IN
ARGENTO**
Francia, XX Sec.
orafo Louis Gautier Parigi, corpi
incisi e cesellati con motivi vegetali
e floreali, manici di linea sagomata
con distanziatori in avorio, composto
da teiera, caffettiera, zuccheriera e
lattiera, h. massima 27 cm.
peso 1.784 gr.
€ 500/800

110
ZUCCHERIERA IN CRISTALLO
MOLATO E ARGENTO
 Francia, metà XIX Sec.
 corpo cesellato con motivi vegetali
 e floreali, h. 19,5 cm.
 peso lordo 600 gr.
 € 60/80



111
COPPA CIRCOLARE IN ARGENTO
A DUE MANICI
 Francia, XIX Sec.
 corpo liscio poggiante su base
 sagomata e baccellata, manici
 cesellati a raffigurare due putti
 sorretti da volute vegetali,
 12,5x20 cm.
 peso 331 gr.
 € 100/150

112
SERVIZIO DA THE E CAFFE' IN
VERMEIL (4)
 Francia, primi anni XX Sec.
 corpo liscio con profili perlinati
 e cesellati con palmette Impero,
 becchi a foglia di testa di rapace,
 prese dei coperchi raffiguranti delfini
 mitologici, manici di linea sagomata
 in legno, composto da una teiera,
 una caffettiera, una zuccheriera e
 una lattiera,
 h. massima 27 cm.
 peso 2.780 gr.
 € 2.000/3.000





113

SET DI QUATTRO POSATE DA VIAGGIO IN VERMEIL

Francia, 1819 - 1838

orafo Francois Dominique Naudin, composto da una forchetta, un coltello, un cucchiaino e un cucchiaino, manici cesellati con motivi vegetali e di volute, entro custodia
peso 238 gr.
€ 150/250



114

SAMOVAR IN ARGENTO

Francia, prima metà XIX Sec.

orafo Francois Durand Parigi, corpo liscio, baccellato e cesellato con motivi floreali e vegetali, base completa di scaldino composta da quattro sostegni di linea sagomata con piedi ferini, 42x36x23 cm.
peso 3.422 gr.
€ 1.500/2.500



115

COPPIA DI VERSATOI IN CRISTALLO MOLATO E VERMEIL

Francia, XIX - XX Sec.

corpi finemente cesellati con motivi floreali e mascheroni, prese a voluta raffigurante una figura femminile, h. 37 cm.
peso lordo 3.200 gr.
€ 1.000/1.500



116
VASSOIO IN ARGENTO A DUE
MANICI
manifattura europea, XIX - XX Sec.
forma ovale con profilo a ringhierina,
6x59x38 cm.
peso 1.950 gr.
€ 600/800



117
COPPIA DI LEGUMIERE IN
ARGENTO
Francia, 1795-1797
orafo J.J.C, corpo liscio, profili
e manici cesellati con motivi di
palmette, prese dei coperchi a
foggia di teste di animali mitologici,
13x23x19,5 cm.
peso 2532 gr.
€ 2.500/3.500

118
SERVIZIO DI BICCHIERI DA
LIQUORE IN ARGENTO (12)
Francia, XX Sec.
orafo Bardies - Faure & Cie, corpo
liscio decorato da una fascia
con motivo di palmette, interno
in vermeil, completo di scatola
originale, h. 4 cm.
peso 250 gr.
€ 70/120







119

IMPORTANTE COPPIA DI ZUPPIERE IN ARGENTO CON PRESENTOIR
Vienna, 1800

orafo C.A., corpi lisci di forme circolari con applicazioni e profili cesellati e sbalzati con motivi neoclassici, manici di linea sagomata, prese dei coperchi a fogge vegetali, vassoi con incisi uno stemma araldico ed un monogramma, poggianti su piedini ferini, 52x45 cm.

peso 12.113 gr.
€ 20.000/25.000



120
**COPPIA DI CANDELABRI A
 CINQUE LUCI IN ARGENTO**
 Vienna, 1850

orafo F.G. Triesch, corpi e bracci
 baccellati poggianti su basi circolari
 con profili sagomati, lievi difetti,
 58x34x34 cm.
 peso lordo 5.697 gr.
 € 1.400/1.800



121
COPPIA DI FIASCHE IN ARGENTO
 Germania, XIX - XX Sec.

corpi incisi con motivi vegetali e
 di animali centrati da placche in
 malachite, ai lati teste di leoni e
 volpi finemente cesellate, tappi e
 basi in cristallo, h. 17 cm.
 peso 678 gr.
 € 400/600



122
SERVIZIO EGOISTE IN ARGENTO
 Francia, XX Sec.

corpo piriforme cesellato con
 motivi vegetali, manici e piedi di
 linea moss, prese dei coperchi a
 foggia floreale, composto da teiera,
 caffettiera e zuccheriera,
 h. massima 16,5 cm.
 lievi difetti
 peso 773 gr.
 € 400/600

123
CENTROTAVOLA IN ARGENTO E CRISTALLO

Germania, fine XIX Sec.

base sagomata, poggiante su otto piedini a sfera e decorata con motivi vegetali, coppa in cristallo molato a due manici sorretta da due cigni, 18x26,5x14 cm., lievi difetti
peso 860 gr.
€ 200/300



124
CESTO IN ARGENTO

Germania, fine XVIII Sec.

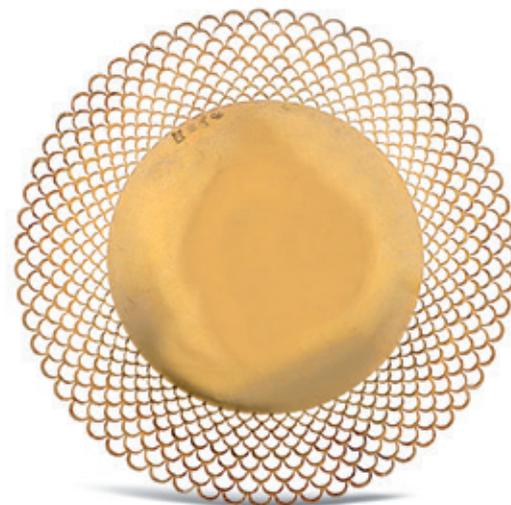
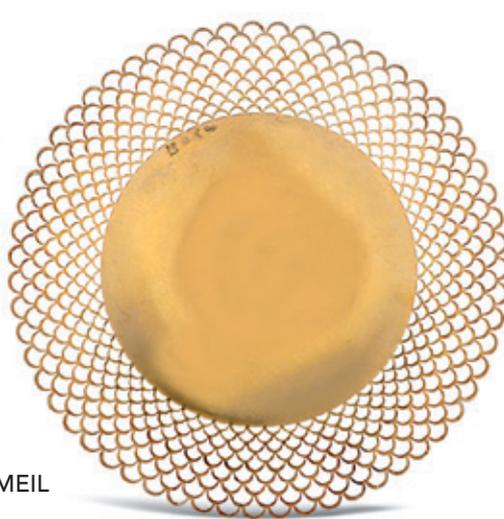
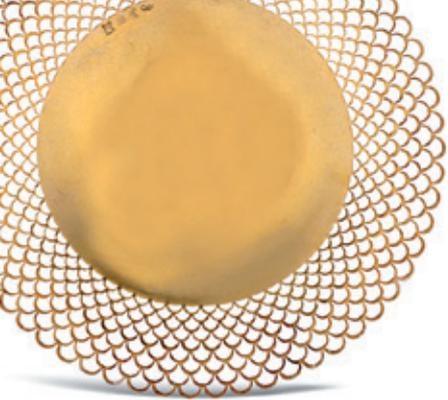
corpo cesellato e traforato con motivi neoclassici, coppa in cristallo molato (con difetti), 19x13x11 cm.
peso 153 gr.
€ 150/250



125
CESTINO CON MANICO IN ARGENTO

Germania, XIX Sec.

base sagomata, corpo traforato e decorato con motivi floreali e vegetali, interno in vetro non coevo, h. 23,5 cm.
peso 290 gr.
€ 100/150



126

DODICI SOTTOPIATTI IN VERMEIL

Germania, XIX - XX Sec.

corpo liscio con bordo traforato,
d. 24 cm.

peso 3.768 gr.

€ 1.300/1.800



127

CESTO IN ARGENTO

Germania, primi anni del XX Sec.

corpo ovale traforato e cesellato con
motivi vegetali, 24x31,5x20 cm.

peso 573 gr.

€ 150/250

128

CENTROTAVOLA IN ARGENTO E VETRO

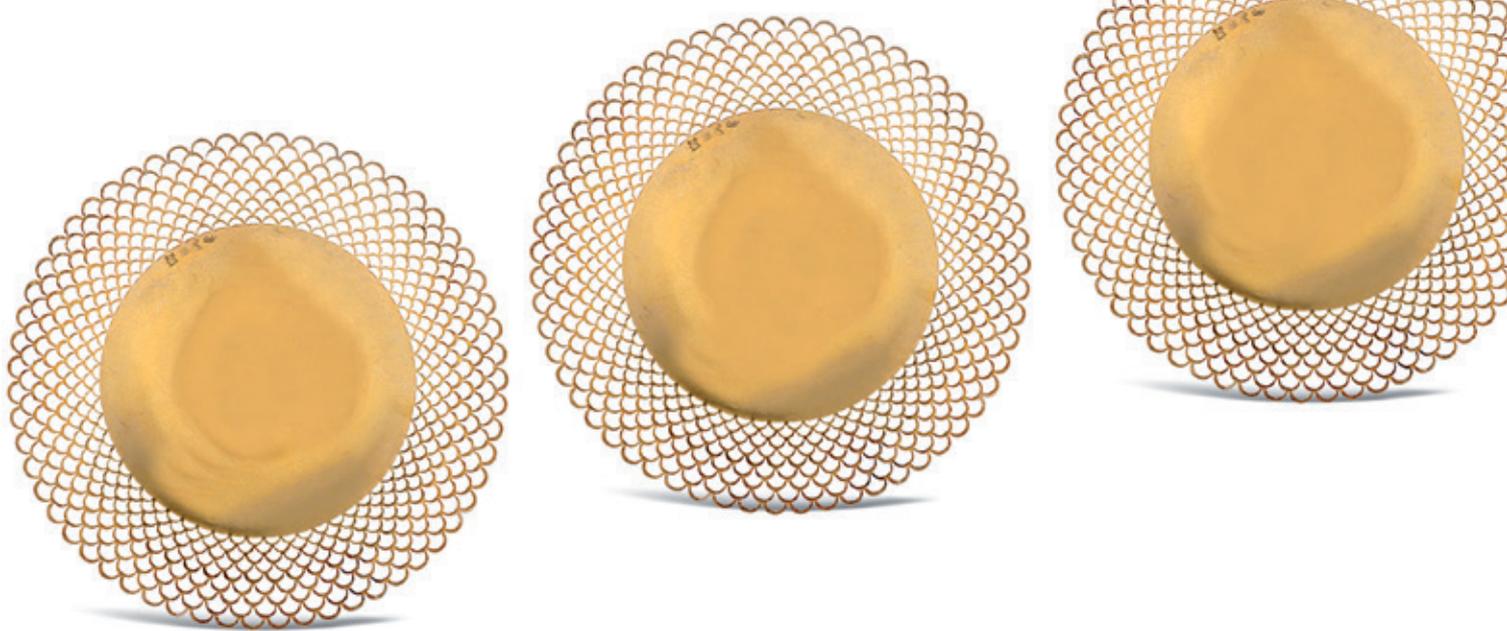
Germania, XIX - XX Sec.

sezione ovale poggiante su quattro
piedini a voluta, corpo sbalzato e
decorato con motivi floreali, manici
sagomati, interno in vetro molato e
sagomato, 16x50x20 cm.

peso 655 gr.

€ 300/500





129
COPPIA DI ORNAMENTI PER LA TAVOLA IN ARGENTO
 Germania, inizio XX Sec.
 raffiguranti un direttore d'orchestra e un suonatore di violoncello entrambi seduti su una sedia, corpi bombati, coperchi removibili, testa a molla, h. 17 cm.
 peso complessivo 926 gr.
 € 600/800



130
CENTROTAVOLA IN ARGENTO
 Germania, XX Sec.
 orafo L. Bertsch, corpo ovale cesellato e traforato con motivi vegetali e floreali, manici a volute, interno in metallo dorato, 10x35x15 cm.
 peso netto 452 gr.
 € 400/600





131
SET DI QUATTRO SALIERE IN ARGENTO

Germania, inizio XX Sec.
 orafo Friedrich Reusswig, coppette floreali sorrette da un drago alato, basi squadrate poggianti su quattro piedini, h. 9 cm.
 peso 492 gr.
 € 150/200

132
COFANETTO PORTAGIOIE IN ARGENTO

Germania, inizio XX Sec.
 orafo Hugo Böhm - Schwäbisch Gmund, sezione bombata poggiante su quattro piedini a voluta, corpo baccellato, 11x13,5x9 cm.
 peso 205 gr.
 € 100/150



133
SCATOLA PORTA THE IN ARGENTO

Germania, XIX Sec.
 sezione cilindrica sagomata, corpo sbalzato e decorato con tralci floreali, coperchio con presa a doppia voluta, h. 21 cm.
 peso 463 gr.
 € 800/1.200

134
COPPIA DI SALIERE IN ARGENTO

Germania, fine XIX Sec.
 corpi godronati, complete di cucchiaini, 4x7,5x6,5 cm.
 peso 142 gr.
 € 70/100





135
GRUPPO DI OGGETTI IN ARGENTO (3)
 Germania, XIX - XX Sec.
 composto da due scarpette e un piccolo piattino ovale, cesellati e sbalzati con motivi floreali e di putti, 7x15x5 cm. - 2x16x12 cm.
 peso complessivo 340 gr.
 € 120/150

136
DUE SCATOLE PORTATHE IN ARGENTO
 Germania, fine XIX Sec.
 sezione cubica, corpo sbalzato e decorato con motivi floreali e di frutta, h. 11,5 - 14 cm.
 peso complessivo 470 gr.
 € 250/350



137
TABACCHIERA IN ARGENTO
 Germania, XIX Sec.
 forma rettangolare, coperchio decorato con scena di genere e motivi floreali, 3,5x10x7,5 cm.
 peso 172 gr.
 € 150/200

138
SET DI QUATTRO SALIERE IN ARGENTO
 Germania, XX Sec.
 corpi sbalzati e cesellati con motivi vegetali, complete di contenitori in vetro, entro scatola in legno leggermente usurata, h. 13 cm.
 peso 209 gr.
 € 80/120





139
SERVIZIO DA THE E CAFFE' IN ARGENTO (5)
 Vienna, 1872 - 1922

composto da un vassoio ovale a due manici a volute, una teiera, una caffettiera e due lattiere, corpo liscio inciso con motivi floreali, manici in argento e osso, vassoio 68x41 cm. - h. massima 20,5 cm peso lordo 3.830 gr.
 € 1.000/1.500



140
SALVER IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.

corpo circolare inciso a volute delimitato da ringhierina traforata con motivi floreali e vegetali, poggiate su tre piedini ferini, d. 25 cm.
 peso 553 gr.
 € 100/200

141
SECCHIELLO PORTABOTTIGLIE OVALE IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.

orafo R. Alberti, Milano, corpo liscio con profili incisi con motivi di volute vegetali, prese laterali circolari, 19x32x19 cm.
 peso 1.578 gr.
 € 500/800





142

COPPIA DI CANDELABRI A CINQUE LUCI IN ARGENTO

manifattura europea, inizio XX Sec.

bolli di importazione russi successivi al 1882, corpi sbalzati e cesellati con motivi vegetali in stile Liberty, bracci sagomati a volute riuniti da uno stelo simulante un ramo, 57x40x40 cm.

peso 3.205 gr.

€ 2.500/3.500



143
SET DI ACCESSORI DA VIAGGIO
IN ARGENTO E METALLO (7)
 manifattura europea XVIII - XIX Sec.
 manici incisi e decorati con motivi
 naturalistici, entro custodia
 22x12 cm.
 € 200/300



144
CAMPANELLO IN ARGENTO
 Olanda, 1872
 corpo liscio sbalzato con motivi
 floreali, presa a foggia di delfino
 mitologico, h. 17 cm.
 peso 81 gr.
 Offerta Libera



145
ALZATA CENTROTAVOLA IN
ARGENTO
 Austria, fine XIX Sec.
 base circolare, corpo inciso e
 decorato con motivi floreali e
 geometrici, manici a doppia ansa,
 h. 18,5 cm. - d. 22 cm.
 peso 420 gr.
 € 150/250



146
VERSATOIO IN ARGENTO BATTUTO
 Norvegia, XIX - XX Sec.
 orafo Henrik Møller
 (Trondheim 1858 - 1937), sezione
 piriforme poggianti su base circolare,
 corpo sbalzato e decorato con
 mascherone di Bacco e tralci floreali,
 manico a voluta,
 h. 23 cm.
 peso 500 gr.
 € 400/600



147

PIATTO DA PARATA IN ARGENTO
Svezia, XX Sec.

orafo Hallenberg C. G., di forma
ovale con fascia sbalzata e decorata
con motivi floreali e vegetali e da
uno stemma araldico, 61,5x50 cm.
peso 1.600 gr.
€ 500/700



148

COPPA IN ARGENTO
Belgio, XIX Sec.

orafo J. Allard, Bruxelles, corpo
liscio e cesellato con motivi floreali e
vegetali, interno in vermeil,
h. 15 cm.
peso 1.191 gr.
€ 1.000/1.500



149

COPPA IN ARGENTO A DUE MANICI
Belgio, XIX Sec.

orafo J. Allard, Bruxelles, corpo
liscio e cesellato con motivi floreali e
vegetali, interno in vermeil,
h. 20 cm.
peso 949 gr.
€ 1.000/1.500



150
GRANDE VERSATOIO IN ARGENTO
Londra, 1859

orafo George Angell, corpo piriforme sbalzato e cesellato con motivi di personaggi, grottesche e volute vegetali, manico e presa del coperchio a foggia di sirena, h. 36 cm.
peso 1.567 gr.
€ 3.000/5.000



151

IMPORTANTE COPPIA DI LEGUMIERE IN ARGENTO

Londra, Giorgio III, 1805

orafo Paul Storr, corpi circolari sbalzati e baccellati, profili cesellati con motivi vegetali e di volute, presa del coperchio a foggia di serpente attorcigliato, 17x29 cm.

peso 3.882 gr.

€ 8.000/12.000





152
BOCCALE IN ARGENTO
Londra, Giorgio III 1763
orafo Francis Crump, bolli di importazione egiziani, base circolare, corpo sbalzato e decorato con motivi floreali entro riserve, presa a doppia voluta con terminale a ricciolo, h. 12,5 cm.
peso 410 gr.
€ 300/400



153
BOCCALE IN ARGENTO
Londra, Giorgio II 1756
orafo John Payne, base circolare, corpo sbalzato e decorato con motivi floreali entro riserve, presa a doppia voluta con terminale a ricciolo, h. 12 cm.
peso 385 gr.
€ 200/300



154
DUE BOCCALI IN ARGENTO
Inghilterra, XIX Sec.
a) corpo liscio e sbalzato raffigurante Robinson Crusoe e Venerdì, manico a voluta, Londra 1859, orafo Edward & John Barnard, h. 11,5 cm.
b) corpo sbalzato e decorato con motivi floreali entro riserve, manico a voluta, Londra 1832, h. 10,5 cm.
peso complessivo 352 gr.
€ 300/400

155
BOCCALE IN ARGENTO, COLLEZIONE BULGARI
Londra, Regina Vittoria 1863
orafo Henry John Lias & Henry John Lias, base circolare, corpo sbalzato e decorato a scena campestre con bambini e motivi floreali, dedica entro cartiglio, manico a doppia voluta con terminale a ricciolo, interno in vermeil, h. 13 cm.
peso 204 gr.
€ 250/350



156
BOCCALE IN ARGENTO
Sheffield, 1903

orafo Walker & Hall, corpo sbalzato e decorato con figure e motivi floreali, manico a voluta con attacco a foggia di testa di ariete, h. 11 cm.
peso 195 gr.
€ 150/200



157
BOCCALE IN ARGENTO
Londra, Giorgio III 1770

orafo William Turton, base circolare, corpo sbalzato e decorato con motivi floreali, presa a doppia voluta con terminale a ricciolo, h. 12 cm.
peso 329 gr.
€ 250/350



158
CARAFFA DA BIRRA IN ARGENTO
Londra, Giorgio II 1737

corpo bombato e decorato con motivi vegetali e di festoni, manico a voluta con terminale a riccio, h. 12,5 cm.
peso 383 gr.
€ 250/350



159
TRE BOCCALI IN ARGENTO
Inghilterra, XIX

a) corpo inciso con motivi floreali entro riserve, manico con terminale a ricciolo, Sheffield 1861, h. 8,5 cm.
b) corpo inciso con motivi vegetali, manico con terminale a ricciolo, Sheffield 1867, h. 8 cm.
c) corpo liscio e parzialmente baccellato, manico sagomato, Londra 1781, h. 9,5 cm.
peso complessivo 360 gr.
€ 200/300





160
**CONTENITORE IN ARGENTO
CON COPERCHIO**
Londra, Regina Anna, 1707
corpo traforato e cesellato con
motivi floreali e vegetali, interno in
vetro opalino blu, h. 20 cm.
peso 523 gr.
€ 500/800



161
**SET DI QUATTRO SALIERE IN
ARGENTO**
Londra, Regina Vittoria 1886
sezione ovale, corpo inciso e
decorato con motivi geometrici e
vegetali, completo di cucchiaini,
entro custodia originale,
6,5x9x6 cm.
peso 184 gr.
€ 200/300



162
CESTO OVALE IN ARGENTO
Londra, Regina Vittoria 1888
orafo William Comyns & Sons,
poggiante su base sagomata e
decorata con motivi floreali e
volute, superficie traforata, profilo
sagomato con decorazioni floreali
e all'estremità due ovali raffiguranti
profili femminili sormontati da un
nodo d'amore, 13,5x32x23,5 cm.
peso 680 gr.
€ 700/900



163

IMPORTANTE ZUPPIERA IN ARGENTO CON PRESENTOIRE

Londra, Giorgio III, 1815

orafo Benjamin Smith II, corpo e vassoio di forma circolare sbalzati e cesellati con foglie di quercia e di alloro, manici e prese del coperchio a foglia di volute vegetali,

38x52x44 cm.

peso 7.690 gr.

€ 7.000/10.000



164
FIASCA PORTA WHISKY IN ARGENTO
 Birmingham, 1883
 corpo liscio, difetti, h. 14,5 cm.
 peso 283 gr.
 € 150/200



169
CAFFETTIERA IN ARGENTO
 Chester, 1896
 orafi George Nathan & Ridley Hayes, corpo piriforme sbalzato con motivi di torchon, manico sagomato in ebano, h. 21 cm peso 377 gr.
 € 200/300



165
GRUPPO DI OGGETTI IN ARGENTO (2)
 a) caffettiera in argento, Londra 1930, corpo ottagonale, manico in bachelite, h. 15 cm.
 b) lattiera in argento, Birmingham 1931, corpo liscio, manico sagomato, h. 8 cm.
 peso complessivo 400 gr.
 € 100/150



170
OLIERA IN ARGENTO A CINQUE AMPOLLE
 probabilmente Inghilterra, fine XIX Sec.
 base circolare traforata e poggiante su tre piedini ferini, presa a voluta, completa di cinque ampolle in cristallo molato e argento, usure h. 22 cm.
 € 200/250



166
CALAMAIO IN ARGENTO
 Londra, 1899
 corpo liscio poggiante su vassoio rettangolare e completo di pennino, terminali a sfera, difetti, 5,5x21,5x19 cm.
 peso 655 gr.
 € 240/280



171
MUG IN ARGENTO
 Sheffield, 1896
 corpo baccellato e decorato con motivi di volute, manico sagomato, lievi difetti, h. 7,5 cm.
 peso 118 gr.
 € 50/80



167
CAFFETTIERA IN ARGENTO
 Londra, Giorgio III, 1804
 orafa William Bennett, corpo liscio, manico a voluta in legno, h. 18 cm.
 peso 426 gr.
 € 150/250



172
ZUCCHERIERA IN ARGENTO
 probabilmente Inghilterra, XIX Sec.
 poggiante su quattro piedini circolari, corpo a sezione ovale baccellata, manici sagomati, 11x19x11 cm.
 peso 675 gr.
 € 180/240



168
LATTIERA E SPARGIZUCCHERO IN ARGENTO
 Londra, XIX Sec.
 fogge e manufatture diverse, h. 16,5 - 12 cm.
 peso 177 gr.
 € 60/80



173
TRE POSATE DA PORTATA IN ARGENTO
 Londra, seconda metà XIX Sec.
 a) coppia di posate da pesce, Londra 1852 e 1853, orafa George William Adams
 b) cucchiaio da portata, Londra 1899, orafi James Henry & Herbert Barraclough
 peso complessivo 536 gr.
 € 180/240



174

TEIERA IN ARGENTO

Londra, 1837

orafi Edward, John & William Barnard, corpo baccellato inciso con motivi vegetali e stemma araldico, manico di linea mossata, poggiante su quattro piedini a volute, h. 16 cm.

peso 693 gr.

€ 300/400



175

TEIERA VITTORIANA IN ARGENTO

Sheffield, 1843

orafi Richard Martin & Ebenezer Hall, corpo piriforme inciso e cesellato con motivi floreali e volute vegetali,

h. 21 cm.

peso 750 gr.

€ 400/800



176

TEIERA EGOISTE IN ARGENTO

Londra, Giorgio IV, 1823

orafo Thomas Dicks, corpo cesellato e profilato con motivi vegetali, manico a voluta con distanziatori in avorio, h. 11 cm.

peso 319 gr.

€ 100/200

177

SERVIZIO DA THE E CAFFE' IN ARGENTO (4)

Londra, 1881

orafo George Fox, corpo liscio di forma ottagonale con inciso stemma araldico, manici in avorio e argento, composto da una teiera, una caffettiera, una zuccheriera e una lattiera, h. massima 21 cm.

peso 1.588 gr.

€ 350/550





178
CESTO IN ARGENTO
 Chester, 1898

orafo George Nathan & Ridley Hayes,
 corpo di forma circolare sbalzato,
 traforato e cesellato con motivi floreali,
 vegetali e di frutta,
 h. 5,5 cm. - d. 25,5 cm.
 peso 216 gr.
 € 100/150

179
COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO
 Londra, 1901

argentiere Thomas Brodbery & Sons,
 stelo a colonna scanalata con capitello
 decorato a motivi vegetali, base squadrata
 e decorata a motivi neoclassici e volute,
 h. 33 cm.
 peso lordo 2.750 gr.
 € 800/1.200



180
CESTO TRAFORATO IN ARGENTO
 Birmingham, 1900

orafo Matthew John Jessop, forma
 ovale, corpo traforato e decorato
 con motivi geometrici e di volute,
 9x33x22 cm.
 peso 440 gr.
 € 250/350





181

GRANDE SALVER IN ARGENTO

Inghilterra, primi anni XX Sec.

orafo John Clifford, corpo circolare inciso con volute vegetali e floreali, delimitato da ringhierina traforata e cesellata con festoni e profili maschili, poggiante su quattro sostegni con terminali a riccio, d. 57 cm.

peso 4.337 gr.

€ 3.000/5.000



182

CESTO IN ARGENTO CON MANICO

Dublino, XX Sec.

corpo ovale centrato da stemma araldico, traforato con motivi geometrici e cesellato con motivi vegetali, profilo smerlato, 28x38x32 cm.

peso 1277 gr.

€ 1.200/1.800



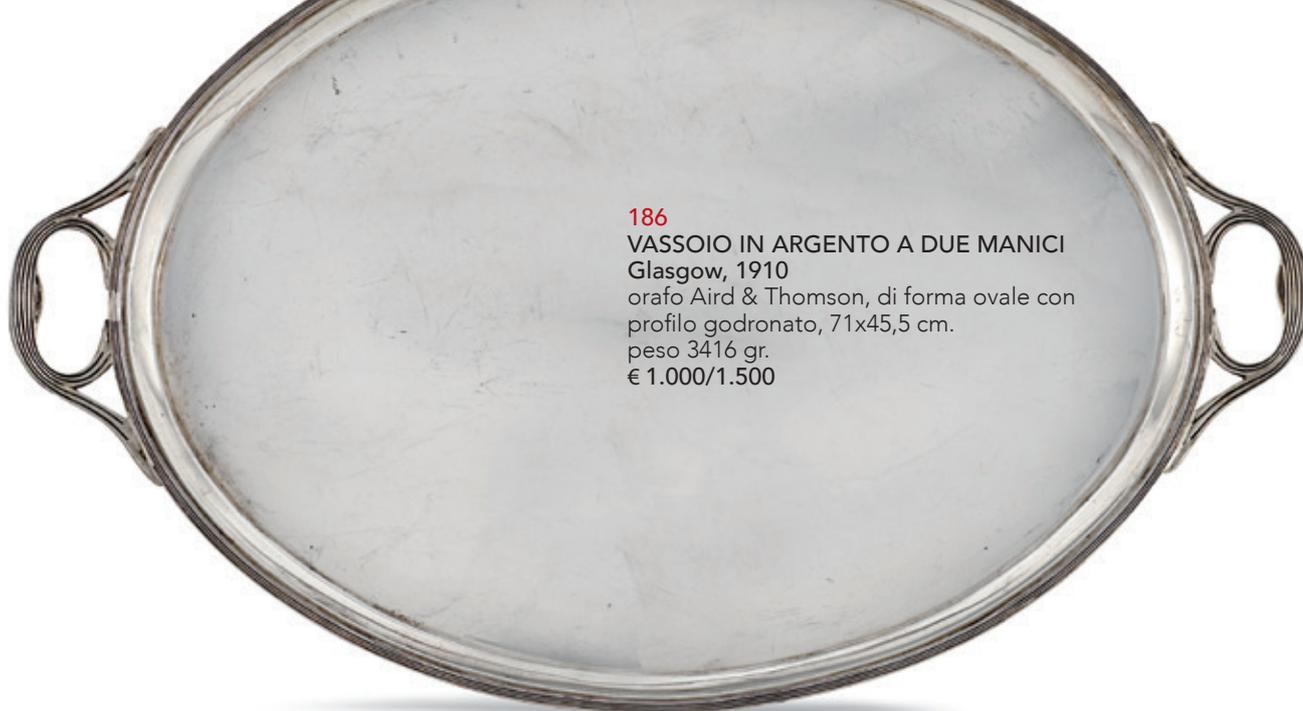
183
BOWL IN ARGENTO
Chester, 1901
orafo Colen Hewer Cheshire, base circolare, corpo decorato con motivi floreali e vegetali, dedica incisa entro cartiglio sul fronte, 11x15,5 cm.
peso 260 gr.
€ 90/120



184
SERVIZIO DI POSATE DA PESCE IN METALLO ARGENTATO (14)
Inghilterra, XX Sec.
manici in osso, composto da 6 forchette, 6 coltelli e una coppia di posate da portata
Offerta Libera



185
SERVIZIO DA THE IN ARGENTO (4)
Londra, 1912
orafo Sydney & Co, composto da un teakettle, una teiera, una zuccheriera e una lattiera, sezione ovale, corpo baccellato con profilo sagomato e decorato a roccaille, piedini a sfera, h. massima 35,5 cm.
peso complessivo 2.527 gr.
€ 800/1.000



186

VASSOIO IN ARGENTO A DUE MANICI
Glasgow, 1910

orafo Aird & Thomson, di forma ovale con
profilo godronato, 71x45,5 cm.

peso 3416 gr.

€ 1.000/1.500



187

LEGUMIERA IN ARGENTO

Londra, 1908

orafo Goldsmiths & Co., forma rettangolare con
profilo godronato, corpo liscio, coperchio con
presa a baionetta, 12x28x20,5 cm.

peso 1.585 gr.

€ 600/700



188

COPPIA DI CESTINI IN ARGENTO
Sheffield, 1902

orafo George Edward & Sons,
sezione ovale poggiate su base
sagomata, corpo interamente
traforato e decorato con motivi
floreali e vegetali, 7x17,5x12 cm.

peso complessivo 318 gr.

€ 150/200



189
VERSATOIO IN ARGENTO
Londra, Regina Vittoria, 1863
orafo Charles Frederick Hancock,
sezione piriforme a corpo liscio,
interno in vermeil, manico sagomato
decorato con motivo di corda
intrecciata, h. 27 cm.
peso 1.110 gr.
€ 1.200/1.500



190
TEIERA IN ARGENTO
Sheffield, 1874
orafo Charles Favell, corpo piriforme
baccellato ed inciso con motivi
vegetali, manico a voluta con profilo
godronato, h. 20 cm.
peso 770 gr.
€ 400/600

191
ALZATINA IN ARGENTO
Londra, Giorgio II, 1727
corpo liscio con profilo godronato,
centrato da stemma araldico, difetti,
4x15 cm.
peso 258 gr.
€ 100/150



192
ALZATA DECO' IN ARGENTO
Sheffield, 1925
poggiante su base circolare,
superficie a corpo liscio,
h. 5 cm. - d. 22,5 cm.
peso 389 gr.
€ 120/150



193

SERVIZIO DI PIATTI IN ARGENTO (16)

Londra, Giorgio III 1801 - 1807

orafi William Sharp (14), William Bennett (2), corpi sbalzati con profili
baccellati, centrati da stemma araldico, d. 24,5 cm.

peso 8.438 gr.

€ 3.500/4.500



194
SERVIZIO DA THE IN ARGENTO (3)
 Birmingham, 1938
 orafo William Suckling Ltd,
 composto da una teiera, una
 zuccheriera e una lattiera, corpi lisci
 con profili godronati, teiera con
 manico e presa del coperchio in
 bachelite, lievi difetti, zuccheriera
 e lattiera con prese laterali di linea
 sagomata h. massima 16,5 cm.
 peso 795 gr.
 € 250/350

195
SCALDAVIVANDE OVALE IN
ARGENTO
 Sheffield, 1964
 orafi William Hutton & Sons Ltd,
 corpo liscio con profili godronati,
 8x30x19 cm.
 peso 1.560 gr.
 € 450/550



196
SERVIZIO DA THE E CAFFE' IN
ARGENTO (5)
 Sheffield, 1905
 orafi Walker & Hall, corpo baccellato
 e cesellato con motivi vegetali e
 floreali, manici e prese dei coperchi
 in legno, composto da un teakettle,
 una teiera, una caffettiera, una
 lattiera e una zuccheriera,
 h. massima 31 cm.
 peso 3.100 gr.
 € 1.200/1.800



197
LEGUMIERA IN ARGENTO

Londra, 1821

orafo Paul Storr, sezione rettangolare con profilo sagomato, bordi godronati, coperchio con monogramma, presa a baionetta con motivo naturalistico, 13x24x30 cm.

peso 2.130 gr.

€ 3.000/5.000



198
TEIERA E LATTIERA IN ARGENTO
 Vienna, 1867 - 1918
 corpi piriformi baccellati a torchon
 e cesellati con motivi vegetali e di
 volute, manici di linea sagomata con
 distanziatori in avorio,
 h. massima 22 cm.
 peso 1.310 gr.
 € 350/450

199
ZUCCHERIERA IN ARGENTO CON
COPERCHIO
 Austria, XIX Sec.
 corpo circolare cesellato con motivi
 vegetali e di figure femminili,
 poggiante su base a tripode, completa
 di sei cucchiaini di manifattura diversa,
 h.15 cm.
 peso 394 gr.
 € 140/180



200
SERVIZIO DA CAFFE' IN ARGENTO (3)
 Germania, XIX - XX Sec.
 corpo piriforme decorato con motivi
 floreali e di volute, composto da una
 caffettiera, una zuccheriera con coperchio
 e una lattiera,
 h. massima 22 cm.
 peso complessivo 900 gr.
 € 400/600

201

CAFFETTIERA IN ARGENTO

Austria, 1747 - 1749

corpo piriforme baccellato a torchon, presa del coperchio a foggia di fiore, manico sagomato in legno, h. 19 cm.

peso 384 gr.

€ 300/500



202

CIOCCOLATIERA IN ARGENTO

Austria, 1735 - 1736

sezione piriforme poggiate su base circolare, corpo liscio e baccellato, manico in legno, coperchio bombato, h. 29,5 cm.

peso 780 gr.

€ 1.500/2.000



203

CAFFETTIERA IN ARGENTO

Danimarca, 1950 circa

orafo Georg Jensen, corpo liscio di forma piriforme baccellato alla base, manico di linea sagomata con presa in avorio, h. 18 cm.

peso 400 gr.

€ 400/600



204
GRUPPO DI FIASCHE DA WHISKY
IN ARGENTO E VETRO (5)
 Inghilterra - Italia, XIX - XX Sec.
 fogge e misure diverse, misura
 massima h. 22 cm.
 peso 935 gr.
 € 300/400



205
BOCCALE IN ARGENTO
 Berlino, XIX Sec.
 forma cilindrica, corpo liscio e
 decorato da cerchi concentrici,
 manico a voluta con presa a riccio,
 h. 14 cm.
 peso 504 gr.
 € 400/600



206
CANDELABRO EBRAICO
"HANUKIAH" IN ARGENTO
 Birmingham, 1962
 orafo Alexander Smith, poggiate
 su base ottagonale, h. 23 cm.
 peso 258 gr.
 € 90/120

207
GRUPPO DI OGGETTI IN ARGENTO (2)
 a) modello di imbarcazione a vela con
 struttura in argento e madreperla,
 Inghilterra, XX Sec., h. 12 cm.
 b) modello di sedia portantina in argento
 filigranato, Cina, XIX - XX Sec., 4x11 cm.
 peso complessivo lordo 100 gr.
 € 150/200

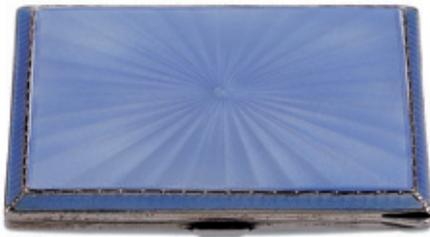




208
SERVIZIO DA THE E CAFFE' IN ARGENTO (8)
 Londra 1928 - 1933
 orafi Catchpole & Williams,
 corpo liscio di forma ottagonale,
 manici in legno, composto da un
 samovar, una teiera, una caffettiera,
 una cioccolatiera, 2 lattiere e 2
 zuccheriere, h. massima 37 cm.
 peso 7.042 gr.
 € 1.800/2.400



209
SET DI DIECI POSATE PER CROSTACEI IN ARGENTO
 Sheffield, 1927
 orafo Thomas Bradbury and Sons Ltd,
 entro custodia originale
 peso 82 gr.
 Offerta Libera



210

DUE SCATOLE PORTASIGARETTE IN ARGENTO E SMALTO

Inghilterra, XX Sec.

a) forma rettangolare, coperchio in smalto guilloché nella tonalità dell'azzurro, Londra 1936, 8x7,5 cm.

b) forma rettangolare, coperchio in smalto guilloché nella tonalità del celeste, Birmingham 1922, 8x7 cm.

peso complessivo 190 gr.

€ 100/150



211

DUE SCATOLE IN ARGENTO

Inghilterra, XX Sec.

a) scatola portasigarette di forma rettangolare con profilo curvo, coperchio inciso con volute, Birmingham 1913, orafa Robert Pringle & Sons, 1x9x8 cm.

b) tabacchiera di forma rettangolare con profilo sagomato, coperchio decorato con teste di putti, Londra 1900, 2,5x8,5x7 cm.

peso complessivo 190 gr.

€ 200/300



212

DUE SCATOLE IN ARGENTO E LEGNO

Inghilterra, XX Sec.

a) forma rettangolare, coperchio con superficie guilloché e monogramma, interno in legno, Birmingham 1953, 4x16,5x9 cm., lievi difetti

b) forma rettangolare, coperchio con superficie guilloché, interno in legno, Birmingham 1941, 2,5x11x9 cm., lievi difetti

peso lordo 710 gr.

€ 150/200



213

DUE TABACCHIERE IN ARGENTO E SMALTO

manifattura europea, inizio XX Sec.

forma rettangolare, coperchio decorato con scena di genere e motivi floreali, 3,5x10x7,5 cm. difetti, peso complessivo 240 gr.

€ 150/200





214
TRE TABACCHIERE E UNA TROUSSE IN
ARGENTO E SMALTO
 Francia, XX Sec.

- a) forma rettangolare interamente decorata in smalto guilloché giallo ocra profilato in blu cobalto, 1,2x9x6 cm.
 - b) forma rettangolare interamente decorata in smalto bianco guilloché profilato in blu cobalto, 1x9x6 cm.
 - c) forma rettangolare con angoli sagomati interamente decorata in smalto policromo su fondo bianco, 1,2x9x6,5 cm.
- peso complessivo 479 gr.
 € 300/500



215
PORTASIGARETTE IN ARGENTO
 Birmingham, 1946

orafo William Hair Haseler, corpo liscio con interno in vermeil, 1,5x8,5x7 cm.
 peso 94 gr.
 € 50/80



216
COFANETTO PORTAGIOIE IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.

orafo Ricci & Co., Alessandria, sezione cilindrica a corpo liscio, chiusura traforata con motivi di volute, interno in tessuto, h. 12 cm. - d. 12 cm.
 peso 370 gr.
 € 90/120



217
SCATOLA PORTASIGARI IN ARGENTO
 Birmingham, 1900

corpo sbalzato ed inciso con motivi vegetali, monogramma entro cuore sul fronte, 2x13x8 cm.
 peso 133 gr.
 € 50/70





SECONDA TORNATA

MERCOLEDÌ
10 APRILE
ORE 15:00

LOTTI 218- 398



218

GINORI, SERVIZIO DI PIATTI IN PORCELLANA (88)

Italia, fine XIX Sec.

fascia nella tonalità del rosa decorata con tralci di foglie e profilata in oro, monogramma centrale, marchio Ginori verde sotto la base.

Composto da:

41 piatti piani

13 piatti fondi

16 piattini da frutta

una zuppiera

2 legumiere

4 alzate di diverse misure

3 raviere

3 piatti ovali da portata

2 piatti circolari da portata

una salsiera

2 saliere

€ 800/1.200



SAINT-LOUIS

FRANCE



219
SAINT LOUIS, SERVIZIO DI BICCHIERI A
CALICE IN CRISTALLO (44)
Francia, XX Sec.
modello "Cerdagne", marchio sotto la base.

Composto da:
8 bicchieri da acqua
8 bicchieri da vino bianco
8 bicchieri da vino rosso
16 bicchieri da liquore di due misure diverse
2 caraffe da acqua
2 bottiglie da vino con tappo
€ 1.200/1.500



220
GRANDE VASSOIO IN METALLO ARGENTATO
Inghilterra, XX Sec.
forma ovale a due manici poggiate su quattro piedini a voluta, superficie sbalzata e decorata con motivi vegetali, grappoli d'uva e foglie di vite
6x80x53 cm.
€ 300/500

221
COPPIA DI CANDELABRI IN METALLO ARGENTATO A TRE FIAMME
Italia, XX Sec.
decorati con motivi a roccailles e motivi vegetali
h. 34 cm.
€ 200/300

222
SERVIZIO DA PESCE IN METALLO ARGENTATO E OSSO (12)
Inghilterra, XIX - XX Sec.
composto da 6 forchette e 6 coltelli, entro custodia originale
3x25,5x19 cm.
€ 100/150





223
SERVIZIO DA PESCE IN METALLO ARGENTATO (24)
Inghilterra, XIX - XX Sec.
manici e lame incisi e decorati con motivi a roccaille, composto da 12 forchette e 12 coltelli
€ 100/150



228
SERVIZIO DA DESSERT IN SHEFFIELD (24)
Inghilterra, XIX - XX
manifattura Mappin & Webb, manici in madreperla, composto da 12 forchette e 12 coltelli, entro scatola in rovere
5x29x23 cm.
€ 100/200



224
DUE BOCCALI IN METALLO ARGENTATO
Inghilterra, XIX - XX Sec.
fogge diverse, manici sagomati
h. 7,5 cm.
€ 90/120



229
LEGUMIERA IN METALLO ARGENTATO
XX Sec.
sezione ovale, coperchio con presa a foglia di carciofo, manici a conchiglia
6x29x17 cm.
€ 50/80



225
SECCHIELLO PORTACHAMPAGNE IN METALLO ARGENTATO E VETRO
Italia, XX Sec.
decorato con motivi godronati e nappe laterali
h. 19 cm.
€ 50/70



230
CENTROTAVOLA IN METALLO ARGENTATO A DUE MANICI
Inghilterra, XX Sec.
corpo circolare traforato con motivi geometrici e di ragnatele, poggiate su quattro piedini a voluta
h. 8,5 cm. - d. 22,5 cm.
€ 40/60



226
ALZATA IN METALLO ARGENTATO
Inghilterra, XX Sec.
base circolare con profilo traforato, interno in opalina blu cobalto
11,5x21 cm.
€ 80/120



231
LEGUMIERA IN METALLO ARGENTATO
Italia, XX Sec.
forma ovale con profilo sagomato e godronato, coperchio con presa a baionetta
15x31x23 cm.
€ 50/80



227
VASSOIO IN METALLO ARGENTATO
XX Sec.
forma ovale, decorato con testa e coda di volatile
63,5x33 cm.
Offerta Libera



232
DUE PIATTI CIRCOLARI IN ARGENTO
Italia - Stati Uniti, XX Sec.
corpi lisci con profili godronati,
d. 24,5 - 25,5 cm.
peso 557 gr.
€ 100/150



233
**GRANDE PIATTO DA PORTATA PER ARROSTO CON
 CAMPANA IN METALLO ARGENTATO**

Inghilterra, XIX Sec.

composto da un piatto ovale a due manici con vano per l'acqua calda, poggiante su quattro piedini a voluta, coperchio bombato a superficie liscia con stemma araldico, fascia baccellata, presa a doppia ansa
 40x70x49 cm.
 € 900/1.200

234
**COPPIA DI CARAFFE IN
 CRISTALLO MOLATO**

Inghilterra, inizio XX Sec.

coperchio e manico in metallo argentato decorato con motivi di putti danzanti, manico a voluta
 h. 30 cm.
 € 100/150



235
**CARAFFA IN VETRO E METALLO
 ARGENTATO**

Italia, XX Sec.

corpo piriforme in vetro opalino con montatura in metallo argentato cesellato con motivi vegetali e di volute
 h. 30 cm.
 Offerta Libera





236
 TRE BOTTIGLIE DA LIQUORE IN
 CRISTALLO MOLATO E ARGENTO
 XX Sec.
 fogge e manufatti diverse
 h. massima 28 cm.
 € 60/90

Baccarat



237
 BACCARAT, SEI BICCHIERI DA
 DEGUSTAZIONE IN CRISTALLO
 Francia, XX Sec.
 modello "Baloon", marchio sotto
 la base
 h. 12 cm.
 € 100/200

238
 BACCARAT, SEI BICCHIERI DA
 BIBITA IN CRISTALLO
 Francia, XX Sec.
 marchio sotto la base
 h. 15,5 cm.
 € 150/250



239
 BACCARAT, SERVIZIO DI
 BICCHIERI IN CRISTALLO (19)
 Francia, XX Sec.
 modello "Talleyrand", marchio sotto
 la base. Composto da 10 bicchieri
 da acqua e 9 bicchieri da vino
 € 300/500



240
BACCARAT, CANDELIERE IN CRISTALLO
Francia, XX Sec.
modello "Bambou arabesque", base
circolare a torchon con portacandela inciso,
marchio sotto la base
h. 41 cm.
€ 150/200



241
HEREND, DUE VASI CILINDRICI IN
PORCELLANA
Ungheria, XX Sec.
"Calle - Liliium", decorati in policromia su
fondo bianco e profilati in oro, marchio sotto la
base, uno dei vasi presenta filature e restauri
h. 54 - 52,5 cm.
€ 400/600



242

HEREND, SERVIZIO DI PIATTI IN PORCELLANA (71)

Ungheria, XX Sec.

deco "Fortuna" nella tonalità del verde su fondo bianco,
profilato in oro, marchio sotto la base.

Composto da:

24 piatti piani

12 piatti fondi

24 piatti da frutta

una zuppiera

una legumiera

un'insalatiera

3 piatti ovali da portata

2 piatti circolari da portata

una salsiera con coperchio e vassoio

2 piatti a foglia

€ 1.200/1.500





243

HEREND, SERVIZIO DI PIATTI IN PORCELLANA (83)

Ungheria, XX Sec.

decoro "Fortuna" con motivi floreali e di farfalle nella tonalità dell'arancio su fondo bianco, profilato in oro, marchio sotto la base.

Composto da:

24 piatti piani

12 piatti fondi

12 piattini da frutta

una zuppiera

un' insalatiera

2 piatti ovali da portata

un piatto circolare da portata

2 foglie

una salsiera

una caffettiera

12 tazzine da caffè con piattini

una zuccheriera con coperchio

una lattiera

€ 1.500/2.000





244
HEREND, COPPIA DI PIATTI DA PORTATA IN PORCELLANA
 Ungheria, XX Sec.
 decorati in policromia con motivi floreali su fondo bianco e profilati in oro, composta da un piatto circolare e uno ovale a due manici, marchio sotto la base
 d. 37 cm. - 33x25,5 cm.
 € 200/300

245
HEREND, ANTIPASTIERA IN PORCELLANA A DUE MANICI
 Ungheria, XX Sec.
 decoro "Market garden", forma ovale con profilo sagomato, con fiori applicati in rilievo e profilata in oro, marchio sotto la base
 5x34x23 cm.
 € 150/250



246
CRISTAL DE SEVRES, COPPIA DI VASI IN CRISTALLO
 Francia, XX Sec.
 forma squadrata, firma all'acido sotto la base
 h. 24,5 cm.
 € 100/150



SAINT·LOUIS
FRANCE



247
SAINT LOUIS, SERVIZIO DI BICCHIERI
IN CRISTALLO (50)
Francia, XX Sec.
modello "Lozere Gold", forma a calice,
profilato in oro, marchio sotto la base.

Composto da:
12 bicchieri da acqua
12 bicchieri da vino bianco
12 bicchieri da vino rosso
12 flutes
una caraffa
una bottiglia con tappo
€ 2.000/3.000



248

SPODE, SERVIZIO DI PIATTI IN CERAMICA (69)

Inghilterra, XX Sec.

modello "Rockingham" decorato in policromia con motivi floreali e di frutta su fondo bianco, marchio sotto la base.

Composto da:

36 piatti piani

12 piatti fondi

10 piatti da frutta

una zuppiera

una legumiera

un'insalatiera

una salsiera con vassoio

3 piatti ovali da portata

2 piatti circolari da portata

2 raviere

€ 600/800





249
SAMBONET, SERVIZIO DI POSATE
IN ACCIAIO (124)
 Italia, produzione recente
 modello "Bamboo", manici a
 sezione ovale.

Composto da:
 24 forchette
 12 coltelli
 12 cucchiaini
 12 forchette da frutta
 12 coltelli frutta
 12 forchette da pesce
 12 coltelli da pesce
 12 cucchiaini da the
 12 cucchiaini da caffè
 un mestolo
 una coppia di posate da legumi
 una pinza
 € 600/800



250
CHRISTOFLE, CESTINO
PORTABOTTIGLIA IN METALLO
ARGENTATO
 Francia, XX Sec.
 17,5x26x10 cm.
 € 50/70



251
JEAN BOGGIO PER ROUX
MARQUIAND, SET DA TAVOLA
 Francia, XX Sec.
 composto da un macinapepe,
 un macinasale ed una saliera in
 metallo argentato, corpi lisci a
 foggia di clown
 h. massima 20 cm.
 € 800/1.200



252

SERVIZIO DA TAVOLA IN PORCELLANA BIANCA (84)

J. L. Conquet, Limoges Francia, XX Sec.

modello "Lotus" forma ottagonale, marchio sotto la base.

Composto da:

24 piatti piani

12 piatti fondi

15 piatti da frutta

una zuppiera

una salsiera con piattini

2 insalatiere

4 piatti da portata misure diverse

una raviera

12 tazzine da caffè con piattini

€ 600/900

Baccarat





253

BACCARAT, SERVIZIO DI BICCHIERI (18)

Francia, XX Sec.

modello "Véga", designs Savinel & Roze, in cristallo trasparente e colorato, marchio sotto la base, ognuno entro scatola originale.

Composto da:

6 bicchieri da acqua

6 bicchieri da vino del Reno

6 flutissimo

h. massima 28,7 cm.

€ 1.500/2.500

Baccarat



254
BACCARAT, SET DI BICCHIERI DA MARTINI (6)
Francia, XX Sec.
modello "Véga", designs Savinel & Roze, in
cristallo trasparente e colorato, marchio sotto la
base, ognuno entro scatola originale
h. 14,8 cm.
€ 1.000/1.500



255

BACCARAT, SERVIZIO DI BICCHIERI IN CRISTALLO (36)

Francia, XX Sec.

modello "Vence (Provence)", marchio sotto la base.

Composto da:

12 bicchieri da acqua

12 bicchieri da vino

12 flutes

€ 800/1.200





256
GRUPPO DI OGGETTI IN METALLO ARGENTATO (3)
 Inghilterra, XX Sec.
 composto da una caffettiera, un porta toast e una salsiera, h. massima 16 cm.
 € 120/160



261
DUE CANDELIERI IN METALLO ARGENTATO
 Italia, XX Sec.
 corpo liscio con profilo godronato poggiante su base circolare h. 26,5 - 28 cm.
 € 50/100



257
GUCCI, COPPIA DI SALIERE IN METALLO ARGENTATO
 Italia, 1970 circa
 a foggia di quaglie
 5x8x5,5 cm.
 Offerta Libera



262
DUE SET DA PAPPA IN METALLO ARGENTATO
 Inghilterra, XIX - XX Sec.
 fogge diverse, entro custodie originali
 € 100/150



258
GRUPPO DI OGGETTI IN METALLO ARGENTATO (3)
 XX Sec.
 composto da due cestini a foggia di conchiglia e un portapenne a foggia di corno
 h. massima 11,5 cm.
 € 60/90



263
GRUPPO DI OGGETTI IN METALLO ARGENTATO (2)
 a) bugia, corpo godronato, manifattura italiana
 b) caffettiera, corpo liscio, manico e presa del coperchio in legno, manifattura europea
 h. 18 - 8 cm.
 Offerta Libera



259
GRUPPO DI DUE OGGETTI IN METALLO ARGENTATO
 XX Sec.
 composto da un'alzata con manico di forma circolare e da un vassoio portaposta di forma rettangolare con manico a doppia voluta, difetti
 10x25 cm. - 10x26x26 cm.
 € 50/80



264
DUE VASSOI PORTAPOSTA IN METALLO ARGENTATO A DUE MANICI
 XX Sec.
 30x10 cm. - 26x15 cm.
 Offerta Libera



260
VASSOIO PER ARROSTO IN METALLO ARGENTATO
 XX Sec.
 forma rettangolare poggiante su quattro piedini a voluta
 4,5x40x28 cm.
 € 50/80



265
GRUPPO DI 4 OGGETTI IN CRISTALLO MOLATO E METALLO ARGENTATO
 Italia, XX Sec.
 composto da una bowl d. 12 cm., una caffettiera h. 18 cm., una bottiglia con tappo h. 20 cm e un cofanetto di linea sagomata 8x13 cm
 € 100/150

266

SCALDAVIVANDE IN METALLO
ARGENTATO

Francia, XX Sec.

corpo godronato di forma ovale,
poggiate su quattro piedini torniti,
manici cesellati con motivi vegetali,
presa del coperchio a foglia di
fiore, firmati L. Morlot

33x43x25,5 cm.
€ 150/250



267

COPPIA DI SCALDAVIVANDE IN
METALLO ARGENTATO

Francia, XX Sec.

corpi godronati di forma circolare,
poggianti su quattro piedini torniti,
manici cesellati con motivi vegetali,
prese dei coperchi a foglia di fiore,
firmati L. Morlot

30x21,5 cm.
€ 150/250

268

COPPIA DI CARAFFE IN METALLO
ARGENTATO

Inghilterra, 1930 circa

orafo Mappin & Webb, superficie
a corpo liscio, manico sagomato,
marchio sotto la base

h. 23 cm.
€ 100/150





269
LEGUMIERA CIRCOLARE IN METALLO ARGENTATO
Italia, XX Sec.
corpo baccellato, cesellato ed inciso con motivi vegetali e floreali
20x32x24 cm.
€ 60/100

270
CESTO CON MANICO IN METALLO ARGENTATO
Italia, XX Sec.
corpo circolare sbalzato e cesellato con motivi vegetali e floreali
25x30 cm.
€ 60/90



271
COPPIA DI LEGUMIERE IN METALLO ARGENTATO
Inghilterra, XX Sec.
forma ovale con profili perlinati, manico a baionetta
13x28x21 cm.
€ 100/150





272
CHRISTOFLE, SERVIZIO DI POSATE
IN METALLO DORATO (97)
 Francia, XIX -XX Sec.
 Composto da:
 24 forchette
 24 cucchiari
 48 coltelli
 una paletta,
 entro custodia originale
 € 800/1.200



273
CHRISTOFLE, COPPIA DI
SECCHIELLI PORTABOTTIGLIA IN
METALLO ARGENTATO
 Francia, XX Sec.
 corpi lisci con profili perlinati, manici
 cesellati con motivi vegetali
 22x22 cm.
 € 200/400





274

IMPORTANTE EPERGNE IN ARGENTO

Birmingham, 1824

orafa Matthew Boulton, corpo baccellato e cesellato con motivi vegetali, floreali e di frutta, poggiante su quattro piedini ferini e sormontato da una grande coppa in cristallo molato, ai lati quattro bracci cesellati con motivi di volute sorreggono quattro ulteriori piccole coppe in cristallo molato, 48x43x43 cm.

peso netto 4.533 gr.

€ 10.000/15.000



275

CAFFETTIERA IN ARGENTO

Londra, Giorgio II, 1757

orafi Charles Wright e Thomas Whipham, corpo piriforme sbalzato e cesellato con motivi floreali e vegetali, manico sagomato in legno, h. 27 cm.

peso 934 gr.

€ 600/800



276

CAFFETTIERA IN ARGENTO

Londra, Giorgio III, 1763

orafo John Payne, corpo piriforme sbalzato e cesellato con motivi floreali e volute vegetali, manico sagomato in legno, h. 28 cm.

peso 994 gr.

€ 700/1.000



277

CAFFETTIERA IN ARGENTO

Londra, Giorgio III, 1761

orafo John Stewart, corpo piriforme sbalzato e cesellato con motivi floreali e vegetali, centrato da stemma araldico, manico sagomato in legno, h. 28 cm.

peso 969 gr.

€ 700/1.000



278

CAFFETTIERA IN ARGENTO

Londra, Giorgio III, 1762

orafo Francis Crump, corpo piriforme sbalzato e cesellato con motivi di chinoiserie, manico di linea sagomata in avorio

h. 30 cm.

peso 1198 gr.

€ 2.000/3.000



279
CAFFETTIERA IN ARGENTO
 Londra, Giorgio III, 1767
 orafa John Spackman II , corpo liscio
 piriforme con inciso uno stemma
 araldico, manico di linea sagomata
 in legno,
 h. 27 cm.
 peso 735 gr.
 € 600/800



280
CAFFETTIERA IN ARGENTO
 Londra, 1773
 orafa Charles Wright, corpo piriforme
 sbalzato e cesellato con ghirlande
 vegetali e nodi d'amore, manico
 sagomato in legno, h. 31,5 cm.
 peso 966 gr.
 € 400/600



281
CAFFETTIERA IN ARGENTO
 Londra, Giorgio II, 1752
 orafa John Swift, corpo sbalzato
 e cesellato con motivi floreali e
 volute vegetali, presa del coperchio
 a foggia di fiore, manico di linea
 sagomata in legno, h. 24,5 cm.
 peso 817 gr.
 € 800/1.200



282

CAFFETTIERA IN ARGENTO

Londra, Giorgio III, 1785

orafo John Denziloe, corpo piriforme sbalzato e cesellato con motivi vegetali e di chinoiserie, manico sagomato in legno, h. 32,5 cm.

peso 902 gr.

€ 1.800/2.400



283
IMPORTANTE OLIERA IN ARGENTO
 Londra, Giorgio II, 1750
 orafo Samuel Wood, corpo polilobato centrato da stemma araldico con stelo centrale tornito e manico sagomato, completo di tre spargispezie in argento con corpo liscio e due flaconi in cristallo molato con tappi in argento, 24x20x20 cm.
 peso 1.630 gr.
 € 3.000/5.000



284
COPPA CIRCOLARE IN ARGENTO CON MANICO
 Londra, Giorgio III, 1780
 orafo Burrage Davenport, corpo liscio e inciso con motivi floreali e vegetali, h. 18 cm.
 peso 207 gr.
 € 80/120



285
SET DA TAVOLA IN ARGENTO
 Londra, Giorgio III 1782
 composto da una salsiera con manico e una coppia di saliere, corpo ovale traforato con interno in opalina, difetti, 18,5x15,5x11 cm. - 6,5x10,5x6,5 cm.
 peso 419 gr.
 € 300/400



286

IMPORTANTE ZUPPIERA OVALE CON PRESENTOIR

Londra, Giorgio III, 1786

orafo Rebecca Emes & Edward Barnard I, corpo baccellato
centrato da uno stemma araldico, profili godronati, manici di
linea sagomata, vassoio con prese laterali a foglia di foglie
d'acanto, 30x52x30 cm.

peso 6.000 gr.

€ 10.000/15.000



287

**COPPIA DI CESTINI CON MANICO
IN ARGENTO**

Londra, 1787

orafo Charles Aldridge, sezione ovale
con profilo sagomato, interno in
vermeil, 21x19x12 cm. - 18x15x11 cm.
peso complessivo 515 gr.

€ 500/700

288

SERVIZIO DA THE IN ARGENTO (3)

Londra, Giorgio III, 1797

orafo John Emes, corpo liscio inciso
con motivi vegetali e di volute
centrato da uno stemma araldico,
composto da una teiera, una lattiera e
una zuccheriera, h. massima 17 cm.
peso 950 gr.

€ 400/600



289

COPPIA DI SALSIERE IN ARGENTO

Londra, Giorgio III, 1784

orafi John Wakelin & William Taylor,
corpi lisci centrati da uno stemma
araldico, profili godronati, manici a
voluta, 13x20,5x11 cm.
peso 1.045 gr.

€ 500/800





290

COPPIA DI SCALDAVIVANDE IN ARGENTO E METALLO ARGENTATO

Londra, 1826

orafo John Bridge, corpi in metallo argentato poggianti su piedini sferici, vassoio interno in argento, coperchi bombati in argento con profili baccellati, prese cesellate con motivi di volute vegetali, 24x40x23 cm.

peso netto 4.905 gr.

€ 3.500/4.500





291
COPPA IN ARGENTO A DUE
MANICI

Londra, Giorgio II 1754
 orafo Richard Gurney & Co,
 poggiante su base circolare con
 profilo baccellato, superficie a corpo
 liscio decorata da uno stemma
 araldico entro cartiglio, manici a
 voluta, presa del coperchio a foglia
 di pigna, h. 33 cm.
 peso 1.885 gr.
 € 1.400/1.800

292
COPPIA DI SALIERE IN ARGENTO

Londra, Giorgio III, 1771
 orafi Robert & David Hennell, corpi
 circolari poggianti su tre piedini
 di linea mossata cesellati con motivi
 vegetali, profili smerlati, collezione
 Petochi Roma, 4,5x9 cm.
 peso 150 gr.
 € 60/80



293
COPPIA DI COPPE IN ARGENTO A DUE
MANICI

Dublino, Giorgio III, 1787
 orafo Joseph Jackson, corpo liscio
 con profili godronati, manici a voluta,
 collezione Petochi Roma, h. 15 cm.
 peso 855 gr.
 € 300/500



294

SAMOVAR IN ARGENTO A DUE MANICI

Londra, Giorgio III 1784

corpo liscio decorato con lo stemma di Federico V di Danimarca, base squadrata poggiate su quattro piedini a sfera, manici a voluta, coperchio con presa a balaustra e decorato con tralci floreali, h. 60 cm.

peso 3.230 gr.

€ 1.500/2.000



295
SET DI QUATTRO PIATTI IN ARGENTO
 Londra, Giorgio III, 1807
 forma circolare con profilo godronato
 e sagomato, bordo centrato da uno
 stemma araldico, d. 24 cm.
 peso complessivo 2.018 gr.
 € 1.000/1.400



296
BOWL CENTROTAVOLA IN
ARGENTO
 Londra, 1897
 orafa William Hutton & Sons Ltd,
 base circolare, corpo baccellato e
 decorato con ghirlande floreali e
 nodi d'amore, 17,5x26 cm.
 peso 876 gr.
 € 300/500



297
LEGUMIERA IN ARGENTO
 Londra, 1829
 orafa Rundell, Bridge & Rundell
 (John Bridge), corpo a sezione
 rettangolare con profilo sagomato,
 superficie sbalzata e decorata con
 elementi naturalistici e da uno
 stemma araldico, presa a volute
 contrapposte con attacco a motivi
 di foglie di quercia e ghiande,
 contenitore di base non coevo,
 18,5x26x22,5 cm.
 peso 1.886 gr.
 € 800/1.200



298
GRANDE COPPA IN VERMEIL CON COPERCHIO
Londra, Giorgio III, 1808
orafo William Bennett, corpo circolare baccellato
e cesellato con motivi vegetali e di volute, manici
laterali raffiguranti due serpenti intrecciati tra loro,
presa del coperchio a foggia di pigna, h. 41 cm.
peso 4.070 gr.
€ 6.000/10.000



299

ZUPPIERA OVALE IN ARGENTO

Londra, Giorgio III, 1772

orafi John Parker & Edward Wakelin,
corpo liscio con inciso uno stemma
araldico, profili e manici godronati,
27x38x24 cm.
peso 2.200 gr.
€ 1.400/1.800

300

TANKARD IN ARGENTO

Londra, Giorgio III, 1777

orafo John Keith Banff, corpo liscio con
profili godronati, manico a voluta con
presa del coperchio traforata con motivi
vegetali, h. 20 cm.
peso 682 gr.
€ 500/800



301

TANKARD IN ARGENTO

Londra, Giorgio III, 1769

orafo Jacob Marsh o John Moore,
corpo liscio con profili godronati,
manico a voluta con presa del
coperchio traforata a motivi vegetali,
h. 22 cm.
peso 906 gr.
€ 700/1.000



302

GRANDE SALVER IN ARGENTO

Londra, 1848

corpo circolare inciso con motivi vegetali e floreali, profilo smerlato cesellato con volute e motivi vegetali, poggiante su quattro piedini a riccio, d. 51 cm.

peso 3.150 gr.

€ 2.500/3.500



303

COPPA IN ARGENTO A DUE MANICI

Londra, Giorgio III, 1817

orafi Rebecca Emes & Edward Barnard,
corpo circolare profilato da elementi
cesellati con tralci di vite, manici a motivi
vegetali e teste leonine, 29x24x18 cm.

peso 1.496 gr.

€ 500/700

304

QUATTRO SALIERE IN ARGENTO

Londra, Giorgio III, 1812 - 1813

orafo Thomas Jenkinson, corpi lisci
profili godronati e cesellati con motivi
vegetali e di volute, poggianti su
quattro piedini con terminali ferini,
collezione Petochi Roma, 5x8x11 cm.

peso 517 gr.

€ 200/300



305

LEGUMIERA IN ARGENTO

Londra, Giorgio III, 1813

orafo Paul Storr, corpo liscio
centrato da uno stemma araldico,
profili baccellati, presa del coperchio
cesellata con motivi vegetali a volute
contrapposte, 14x31x23 cm.

peso 2.034 gr.

€ 3.000/5.000



306

IMPORTANTE ZUPPIERA IN ARGENTO

Londra, Giorgio III, 1807

orafo Paul Storr, corpo di forma ovale baccellato centrato da uno stemma araldico, manici laterali e presa del coperchio cesellati con teste di leone e volute vegetali, poggianti su quattro piedini a riccio, 29x45x27 cm.

peso 6.530 gr.

€ 10.000/15.000



307

CESTO OVALE IN ARGENTO

Londra, Giorgio III, 1802

orafo John Emes, corpo inciso con motivi vegetali centrato da uno stemma araldico, profili godronati, 29x40,5x28 cm.

peso 857 gr.

€ 300/500

308

CESTO IN ARGENTO CON MANICO

Londra, Giorgio II 1759

orafo William Bagnall, sezione ovale, base centrata da un cartiglio, corpo traforato, manico a torchon, 28x32x27 cm.

peso 896 gr.

€ 900/1.200



309

CESTO IN ARGENTO CON MANICO

Londra, Giorgio III, 1762

orafo Emick Romer, corpo traforato e cesellato con ricchi motivi vegetali, floreali, tralci di vite e spighe di grano, al centro uno stemma araldico inciso, 27x36x33 cm.

peso 865 gr.

€ 2.000/3.000



310

VASSOIO RETTANGOLARE IN ARGENTO A DUE MANICI

Londra, 1824

orafo Rebecca Emes & Edward Barnard I, corpo inciso con motivi vegetali e floreali centrato da uno stemma araldico, profilo baccellato, manici a foggia di volute vegetali contrapposte, 65x42 cm.

peso 3.692 gr.

€ 3.000/5.000



311
COPPIA DI VERSATOI IN ARGENTO
 Sheffield, 1885
 orafi Samuel Roberts & Charles Belk, corpi incisi con motivi vegetali e di volute, profili baccellati, manici di linea sagomata con distanziatori in avorio, h. 34 cm.
 peso 1.512 gr.
 € 2.500/3.500

312
VERSATOIO IN ARGENTO
 Londra, Giorgio III, 1818
 orafo William Burwash, corpo baccellato e sbalzato con motivi vegetali e di volute centrato da uno stemma araldico, manico di linea sagomata con distanziatori in avorio, lievi difetti ed usure, h. 31,5 cm.
 peso 847 gr.
 € 1.500/2.500



313
SALVER IN ARGENTO
 Londra, Giorgio III, 1773
 orafo Robert Jones I, corpo circolare sbalzato e profilato con ghirlande floreali e vegetali, poggiante su tre piedini ferini, 3x17,5 cm.
 peso 280 gr.
 € 100/150



314
CALAMAIO IN ARGENTO
Londra, 1834

orafo George William Adams, corpo ottagonale cesellato ai lati con motivi vegetali poggiate su quattro piedini ferini, alzata con una lucerna e due ampolle laterali decorate con motivi di serpenti e teste d'ariete, 20x36x26 cm.

peso 2.392 gr.

€ 2.000/3.000



315
CENTROTAVOLA IN ARGENTO E
VERMEIL

Italia, XX Sec.
composto da una coppa e un
presentoire, corpo baccellato e
decorato con motivi di grappoli
d'uva e foglie di vite,
coppa h. 18 cm. - d. 20 cm.,
presentoire d. 32 cm.
peso 1.665 gr.
€ 450/650



316
ZUCCHERIERA IN ARGENTO A
DUE MANICI

Italia, XX Sec.
sezione circolare a corpo liscio
poggiate su base traforata,
coperchio con presa a voluta,
h. 12 cm.
peso 185 gr.
€ 50/70

317
COPPIA DI FAGIANI IN ARGENTO
Italia, bollo Fascio 1934 - 1944
orafo Melani Mario, Firenze, 7,5x20 cm.
peso 245 gr.
€ 90/120



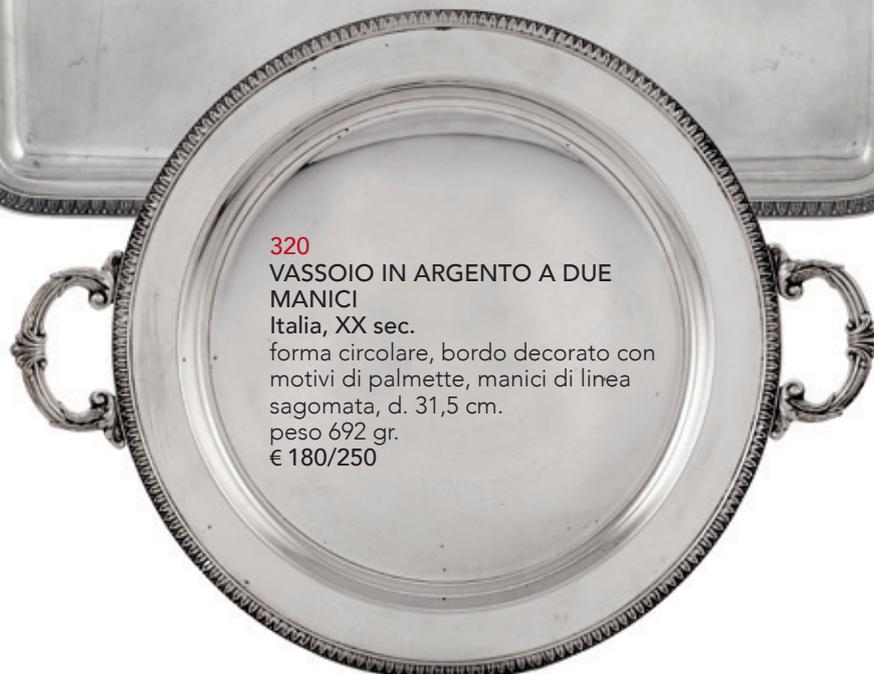
318
SET DI OTTO SEGNAPOSTO IN
ARGENTO E VERMEIL

Italia, XX Sec.
orafo Bartolozzi Firenze, corpi cesellati a
foggia di animali, entro custodia in velluto,
h. massima 4,5 cm.
peso 147 gr.
€ 100/150





319
VASSOIO A DUE MANICI IN ARGENTO
Italia, XX Sec.
finemente cesellato con motivi a palmette Impero, manici con motivi a volute vegetali contrapposte,
66x38 cm.
peso 2.550 gr.
€ 600/800



320
VASSOIO IN ARGENTO A DUE MANICI
Italia, XX sec.
forma circolare, bordo decorato con motivi di palmette, manici di linea sagomata, d. 31,5 cm.
peso 692 gr.
€ 180/250



321
VASO CIRCOLARE IN ARGENTO
Italia, 1950 circa
corpo satinato e lucido con quattro nicchie raffiguranti figure maschili e femminili in abiti settecenteschi,
h. 22 cm.
peso 1.503 gr.
€ 400/600



322
VERSATOIO CON PRESENTOIRE
IN ARGENTO
Italia, XX Sec.
orafi F.lli Zaramella, Padova, corpi
lisci lavorati con motivi di torchon,
22x23 cm.
peso 795 gr.
€ 180/250

323
SECCHIELLO PORTACHAMPAGNE IN
ARGENTO
Italia, XX Sec.
orafo Algema, Padova, base circolare,
corpo baccellato con due manici
sagomati, h. 18,5 cm. - d. 18,5 cm.
peso 883 gr.
€ 250/350



324
SERVIZIO DA THE E CAFFE' IN
ARGENTO (4)
Italia, XIX - XX Sec.
corpo a torchon poggiante su base
circolare, coperchi con presa a
foggia di bouquet floreale, manici in
legno, h. massima 26 cm., difetti
peso 2.080 gr.
€ 500/700



325
**ZUCCHERIERA IN ARGENTO CON
COPERCHIO**
Italia, XX Sec.
sezione ovale, corpo baccellato,
manici sagomati, coperchio con
presa a voluta, 14x24x11 cm.
peso 560 gr.
€ 140/180



326
VASO A BALAUSTRIO IN ARGENTO
Italia, XX Sec.
base circolare, corpo liscio e
baccellato, h. 33 cm.
peso 675 gr.
€ 180/240



327
**GRANDE VASO A BALAUSTRIO IN
ARGENTO**
Italia, XX Sec.
base circolare, corpo liscio e
baccellato, h. 44 cm., difetti
peso 1.245 gr.
€ 300/400



328
**COPPIA DI CANDELABRI IN
ARGENTO A QUATTRO LUCI**
Italia, XX Sec.
fusto a balaustrino su base circolare,
decorati con motivi vegetali,
ciascuno a tre bracci ricurvi, difetti,
h. 38 cm.
peso 1.720 gr.
€ 400/600

329

GRUPPO DI PIATTINI CIRCOLARI IN ARGENTO (20)

Italia, XX Sec.

orafi e manufatture diverse, corpi lisci con profili cesellati e godronati, d. massimo 10 cm.

peso 526 gr.

€ 100/150

330

CENTROTAVOLA OVALE IN ARGENTO

Italia, anni 50/60

orafo Pietro Formusa, Palermo, corpo baccellato e martellato con applicazioni cesellate con motivi vegetali, 12x46x20 cm.

peso 656 gr.

€ 180/240

331

PIATTO CENTROTAVOLA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

forma circolare con fascia sbalzata e decorata con motivi floreali e di frutta, d. 25,5 cm.

peso 297 gr.

€ 90/120



332

CAFFETTIERA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

corpo liscio piriforme, manico e profilo del coperchio cesellato con motivi a torchon, h. 21,5 cm.

peso 647 gr.

€ 100/200

333

GRUPPO DI TRE BOWLS IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

forma circolare con profilo sagomato, misura massima h. 8 cm. - d. 25 cm.

peso complessivo 1.078 gr.

€ 300/500



334

COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

corpi cesellati con motivi vegetali poggianti su basi circolari, h. 11,5 cm.

peso 313 gr.

€ 100/200

335

GRUPPO DI TRE CENTROTAVOLA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

fogge e manufatture diverse, misura massima

8x23x17 cm.

peso complessivo 1.008 gr.

€ 280/320



336

GRUPPO DI OGGETTI IN ARGENTO (4)

Italia - Inghilterra, XX Sec.

composto da quattro candelieri in argento, fogge e manufatture diverse, h. massima 16 cm.

peso lordo 870 gr.

€ 100/150

337

COFANETTO PORTAGIOIE IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

sezione rettangolare a corpo liscio, interno rivestito in tessuto, 11x30x17 cm.

peso 542 gr.

€ 140/180



338

CESTINO OVALE IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

orafo Angelo Schiavon, Treviso, corpo baccellato di linea mossata, poggiante su quattro piedini sagomati, 8,5x21x16,5 cm.

peso 394 gr.

€ 100/150

339

GRUPPO DI OGGETTI IN ARGENTO FOGGE E MANIFATTURE DIVERSE (4)

Italia, XX Sec.

composto da un'oliera con due flaconi in vetro, un portagrissini, un set da 12 cucchiaini, un raccoglibriciole con spazzola e un centrotavola Liberty con interno in vetro, misura massima 9x28x7,5 cm.

peso complessivo 815 gr.

€ 200/300

340

GRUPPO DI QUATTRO ZUCCHIERIERE CON COPERCHIO IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

fogge e manufatture diverse, h. massima 15,5 cm.

peso complessivo 740 gr.

€ 180/240



341

CENTROTAVOLA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

orafo Pietrasanta Gianni & Co, Alessandria, di forma circolare con profilo traforato poggiante su tre piedini a voluta, h. 5 cm. - d. 30 cm.

peso 540 gr.

€ 150/250

342

VASSOIO RETTANGOLARE IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

corpo liscio, profilo sagomato e cesellato con motivi vegetali e di volute, 4,5x47,5x24 cm.

peso 1.064 gr.

€ 280/350



343

DUE CESTINI TONDI IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

manifatture diverse, uno con profilo godronato ed uno con corpo parzialmente sbalzato con motivi di frutta, d. 23 - 23,5 cm.

peso 618 gr.

€ 150/200

344

SET DA CHAMPAGNE IN ARGENTO (3)

Italia, XX Sec.

composto da un vassoio ovale e due flutes con interno in vermeil, vassoio 23x15,5 cm. - flutes h. 20,5 cm.

peso complessivo 400 gr.

€ 100/150



345
DODICI SOTTOPIATTI IN
ARGENTO

Italia, XX Sec.
 orafo Fratelli Calegaro, Padova,
 forma circolare con profilo
 sagomato, d. 26 cm.
 peso complessivo 4.675 gr.
 € 1.200/1.500



346
OLIERA IN ARGENTO A DUE
AMPOLLE IN VETRO MOLATO

Italia, XX Sec.
 base ovale con profilo sagomato,
 manico a voluta, 21x22,5x15 cm.
 peso 329 gr.
 € 90/120

347
LEGUMIERA CIRCOLARE IN ARGENTO

Italia, XX Sec.
 orafo Ricci & Co., Alessandria, corpo liscio
 con profilo godronato, presa del coperchio
 sagomata con volute contrapposte, 14x24 cm.
 peso 807 gr.
 € 200/300





348
SERVIZIO DA THE E CAFFE' IN ARGENTO (5)
 Italia, XX Sec.
 corpi baccellati poggianti su quattro piedini,
 manici a voluta, coperchi con presa a motivo
 floreale, composto da una teiera, una caffettiera,
 una lattiera, una zuccheriera e un vassoio di forma
 ovale e due manici
 h. massima 17 cm. - vassoio 58x38 cm.
 peso 3.420 gr.
 € 700/1.000



349
SET DI 6 COPPETTE IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.
 orafa I. Pradella, Milano, forma circolare con
 profilo sagomato, h. 5 cm - d. 13 cm.
 peso 980 gr.
 € 300/500



350
SET DI 12 PIATTINI IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.
 orafa I. Pradella, Milano, forma circolare con
 profilo sagomato, d. 19,5 cm.
 peso 3.565 gr.
 € 900/1.200



351
VASSOIO IN ARGENTO A DUE MANICI
Italia, XX Sec.
orafo A. Cesa, Alessandria, forma
rettangolare con profilo sagomato e
traforato con motivi vegetali, 39x26 cm.
peso 865 gr.
€ 250/350

352
ALZATA CENTROTAVOLA IN ARGENTO
Italia, XX Sec.
forma circolare con fascia e piedini
traforati, h. 8 cm. - d. 22,5 cm.
peso 390 gr.
€ 100/150



353
VERSATOIO CON PRESENTOIRE IN ARGENTO
Italia, XX Sec.
versatoio sbalzato e decorato con motivi
floreali e vegetali, manico a voluta,
presentoire di forma circolare con bordo
traforato e decorato con motivi floreali e
vegetali, h. 34 cm - d. 28 cm.
peso 1.220 gr.
€ 300/500





354

PIATTO IN ARGENTO

Italia, XX sec.

corpo liscio inciso e cesellato con motivi di volute vegetali, profilo sagomato, d. 30 cm.

peso 447 gr.

€ 120/160



355

PIATTO IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

orafo R. Miracoli, Milano, corpo sbalzato e cesellato con motivi vegetali e di volute, d. 34 cm.

peso 610 gr.

€ 150/250



356

SERVIZIO DA THE E CAFFE' IN ARGENTO (5)

Italia, anni 40 circa

orafo Achille Proserpio, Milano, corpo liscio inciso e cesellato con motivi vegetali e volute, presa dei coperchi a foglia di putti, manici in avorio, composto da un vassoio, una teiera, una caffettiera, una zuccheriera e una lattiera, vassoio 74x44 cm., h. massima 23 cm.

peso 5.512 gr.

€ 1.500/2.500



357
SET DI DODICI SEGNAPOSTO IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.
 foggia a conchiglia, entro custodia originale, 2x6x6 cm.
 peso complessivo 465 gr.
 € 150/200

358
SAMOVAR IN ARGENTO
 Italia, 1934 - 1944
 corpo baccellato e cesellato con motivi vegetali poggiante su quattro piedini a riccio, manico di linea sagomata con presa in legno tornito (scaldino mancante), h. 50 cm.
 peso 3.037 gr.
 € 1.000/1.500



359
SEI COPPETTE IN ARGENTO CON PIATTINI
 Italia, XX Sec.
 corpi circolari con profili smerlati e godronati, 5x16,5 cm.
 peso 1.375 gr.
 € 250/350



360
COPPIA DI CANDELABRI IN
ARGENTO A CINQUE LUCI
 Italia, XX Sec.

base circolare poggiate su piedini
 a voluta, fusto a foglia di putto
 raffigurato nell'atto di sorreggere i
 quattro bracci decorati con motivi
 vegetali, h. 44 cm.
 peso 2.940 gr.
 € 800/1.200



361
FORMAGGIERA IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.

corpo liscio di forma rettangolare
 poggiate su quattro piedini,
 manico e presa a motivo vegetale,
 profilo decorato con palmette,
 interno in vetro, 5,8x14,5x9 cm.
 peso 285 gr.
 € 80/120



362
CENTROTAVOLA CIRCOLARE IN
ARGENTO
 Italia, XX Sec.

orafo Angelo Schiavon, Treviso,
 corpo liscio con profilo smerlato,
 manici e piedini cesellati con motivi
 vegetali e di volute, 14x39x35 cm.
 peso 1.090 gr.
 € 300/400





363

CENTROTAVOLA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

orafo Ricci & Co., Alessandria, sezione circolare con profilo sagomato, corpo baccellato, h. 13 cm. - d. 29 cm.

peso 860 gr.

€ 220/260

364

SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO (126)

Italia, XX Sec.

orafo Clementi Bologna.

Composto da:

24 forchette

12 coltelli

12 cucchiari

12 forchette da pesce

12 coltelli da pesce

12 forchette medie

12 coltelli medi

12 cucchiari medi

12 cucchiaini

5 posate da portata (due non pertinenti)

un coltello per il pane (non pertinente)

peso 5.340 gr.

€ 1.200/1.800





365
FORMAGGIERA IN ARGENTO
Italia, XX Sec.
corpo liscio poggiante su quattro
piedini di linea sagomata, profilo
decorato con motivi di palmette,
completa di cucchiaino non
pertinente, 8x16x10 cm.
peso 293 gr.
€ 100/150

366
DODICI PIATTI IN ARGENTO
Italia, XX Sec.
corpi lisci con profili smerlati e cesellati
con motivi vegetali, d. 21 cm.
peso 3.633 gr.
€ 900/1.200



367
**SERVIZIO DA THE E CAFFE' IN ARGENTO
E VERMEIL (4)**
Italia, XX Sec.
sbalzato e cesellato con motivi floreali e
di volute, manici di linea sagomata con
distanziatori in avorio, composto da una
teiera, una caffettiera, una lattiera e una
zuccheriera, h. massima 22,5 cm.
peso 2.988 gr.
€ 800/1.200





368
TRE BOCCALI IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.

fogge, manifatture e misure diverse, corpi incisi e sbalzati, manici a voluta, h. massima 11,5 cm., uno presenta difetti
 peso complessivo 415 gr.
 € 120/160

369
DUE CORNICI IN ARGENTO E VELLUTO
 Italia, XX Sec.

fogge e manifatture diverse, difetti
 35x28 - 13x10 cm.
 € 30/50

370
CENTROTAVOLA CON PRESENTOIRE IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.

corpo liscio con profilo sagomato, 5,5x23 cm.
 peso complessivo 722 gr.
 € 200/300



371
PIATTO IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.

corpo liscio di forma circolare con profilo godronato, d. 29 cm.
 peso 520 gr.
 € 120/160

372
GRUPPO DI DUE OGGETTI IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.

manifatture diverse, composto da un centrotavola a corpo liscio con profilo sagomato e da un cestino a corpo liscio con profilo perlinato e cesellato con motivi vegetali, 10x35x17 cm. - 4,5x30x23 cm.
 peso complessivo 934 gr.
 € 250/350

373
DODICI CUCCHIAINI IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.

fogge e manifatture diverse
 peso complessivo 154 gr.
 Offerta Libera



374
GRUPPO DI OGGETTI IN ARGENTO (3)
 Italia, XX Sec.

manifatture diverse, composto da due cestini ovali con profili godronati poggianti su piedini ferini e da una scatola di forma analoga con presa del coperchio tornita, 8,5x14x10 cm.
 peso complessivo 455 gr.
 € 120/160

375
DUE CESTINI IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.

manifatture diverse, corpi lisci e baccellati, profili cesellati con motivi vegetali e di volute, poggianti su piedini a riccio, d. 25 cm.
 peso 588 gr.
 € 150/200



376

GRUPPO DI OGGETTI IN ARGENTO (3)

Italia, XX Sec.

manifatture diverse, composto da un vassoio circolare con profilo cesellato con motivi di palmette, da una scatola a foggia di pigna e da una scatola a foggia di uovo con decorazione floreale, h. massima 16,5 cm. peso complessivo 762 gr.

€ 200/250

377

GRUPPO DI OGGETTI IN ARGENTO (3)

Italia, XX Sec.

a) vaso biancato in argento, corpo liscio profilato con motivi di palmette, h. 24,5 cm.
b) portagrissini in argento, corpo liscio parzialmente cesellato con motivi vegetali, poggiante su tre piedini, h. 13,5 cm.

c) coppetta ovale in argento, con profilo godronato, poggiante su quattro piedini ferini, 4x11,5x9 cm. peso 460 gr.

€ 100/150

378

SET DI DODICI CUCCHIAI DA COCKTAIL IN ARGENTO

Italia, inizio XX Sec.

completo di pinza da ghiaccio in metallo argentato, entro custodia peso 410 gr.

€ 120/180

379

PICCOLO CENTROTAVOLA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

corpo liscio con profilo baccellato poggiante su quattro piedini ferini, 7,5x28x19 cm

peso 544 gr.

€ 150/250

380

GRUPPO DI CINQUE OGGETTI IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

a) vassoio di forma circolare inciso, d. 30 cm.

b) versatoio con manico a voluta, h. 26 cm.

c) scatola di forma circolare con coperchio, h. 14,5 cm.

d) piatto di forma circolare, d. 20 cm.

e) alzatina poggiante su tre piedini a voluta, 6,5x22 cm.

peso complessivo 1.658 gr.

€ 360/400



381

GRUPPO DI TRE OGGETTI IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

composto da una coppia di cestini a sezione ovale traforati e da un piccolo vassoio rettangolare decorato con motivi floreali, 5,5x15x9,5 cm. - 27,5x16,5 cm

peso complessivo 565 gr.

€ 200/300

382

VASSOIO OVALE IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

corpo liscio, profilo sagomato, difetti, 47x32,5 cm.

peso 1.230 gr.

€ 300/400



383

SET DA TAVOLA IN ARGENTO (20)

Italia, XX Sec.

orafo Ricci & Co., Alessandria, composto da 12 piattini per il pane e 8 sottobicchieri, d. 16 - 12,5 cm.

peso complessivo 1.815 gr.

€ 500/700



384
VASSOIO DA PORTATA IN
ARGENTO
Italia, XX Sec.
forma ovale con profilo sagomato e
godronato, 55,55x39 cm.
peso 1.737 gr.
€ 500/600

385
VASSOIO DA PORTATA IN
ARGENTO
Italia, XX Sec.
orafo Rino Greggio, Padova, forma
ovale con profilo sagomato e
godronato, 54x37 cm.
peso 1.409 gr.
€ 400/500

386
VASSOIO DA PORTATA IN
ARGENTO
Italia, XX Sec.
forma ovale con profilo sagomato e
godronato, 47x29 cm.
peso 1.169 gr.
€ 350/450

387
VASSOIO OVALE IN ARGENTO
Italia, XX sec.
corpo liscio con profilo sagomato e
godronato, 40x30 cm
peso 955 gr.
€ 250/350



388
**COPPIA DI CANDELABRI IN ARGENTO
 A CINQUE LUCI**

Italia, XX Sec.
 orafa Argenteria Italiana, Bologna, corpi
 baccellati e cesellati con motivi vegetali,
 bracci di linea sagomata con terminali a
 foglia di animali mitologici, 31,5x33 cm.
 peso netto 1.400 gr.
 € 400/600



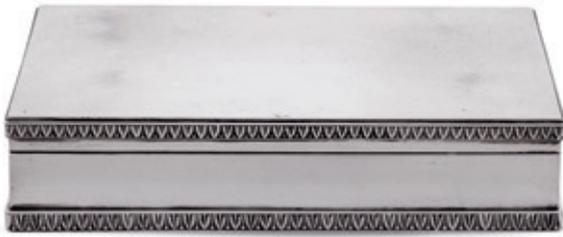
389
**COPPIA DI CANDELIERI IN
 ARGENTO**

Italia, XX Sec.
 orafi Fratelli Zaramella, Padova, base
 ottagonale con stelo a balaustro,
 h. 20 cm.
 peso 460 gr.
 € 150/200



390
COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO

Italia, XX Sec.
 orafa Bruni Luciano, Firenze, base
 squadrata e godronata, stelo a colonna
 scanalata con capitello corinzio,
 h. 31,5 cm.
 peso 1.480 gr.
 € 400/600



391
SCATOLA IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.

sezione rettangolare, corpo liscio con profili decorati a motivi di palmette, lievi difetti,
 4x21x13 cm.
 peso 740 gr.
 € 200/300

392
DUE SCATOLE IN ARGENTO E LEGNO
 XX Sec.

a) forma rettangolare, coperchio con superficie guilloché, interno in legno, Birmingham, 1962, 4x16x11 cm., lievi difetti
 b) forma rettangolare, coperchio con superficie guilloché, interno in legno, Italia, XX secolo, 3,5x14x10 cm., lievi difetti
 peso lordo 812 gr.
 € 150/200



393
SCATOLA IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.

sezione rettangolare a corpo liscio, coperchio decorato ed inciso, lievi difetti,
 3x18x12 cm.
 peso 465 gr.
 € 120/160

394
DUE SCATOLE IN ARGENTO
 Inghilterra, XX Sec.

a) forma rettangolare poggiante su quattro piedini sagomati, coperchio con superficie guilloché, interno in legno, Birmingham 1964, 4x14,5x9,5 cm.
 b) forma rettangolare poggiante su quattro piedini sagomati, coperchio con superficie guilloché, interno in legno, Birmingham 1955, 5,5x13,5x10,5 cm., difetti
 peso lordo 837 gr.
 € 150/250



395

SCATOLA PORTASIGARETTE IN ALPACCA E SMALTO

Germania, XIX - XX Sec.

forma rettangolare, profilo curvo, coperchio decorato in smalto policromo e raffigurante ritratto femminile

1x9x8 cm.

€ 90/120



396

COFANETTO IN ARGENTO SATINATO
Italia, XX Sec.

orafo Ugo Borghetti, Milano, forma rettangolare con profilo sagomato e poggiante su quattro piedini a voluta, coperchio centrato da un bouquet floreale con elementi in corallo rosso, interno in vermeil, 4x9,5x8 cm.

peso 224 gr.

€ 90/120

397

SCATOLA IN ARGENTO
Italia, XX Sec.

forma di parallelepipedo, corpo sbalzato e liscio, presa del coperchio a foggia di timone, 12x10,5x10,5 cm.

peso 670 gr.

€ 180/240



398

TABACCHIERA IN ARGENTO, VERMEIL E SMALTO

bolli d'importazione Londra, 1928

orafo George Stockwell, forma rettangolare, coperchio in smalto guilloché raffigurante una scena orientale, 2,5x9x6 cm.

peso 180 gr.

€ 100/150

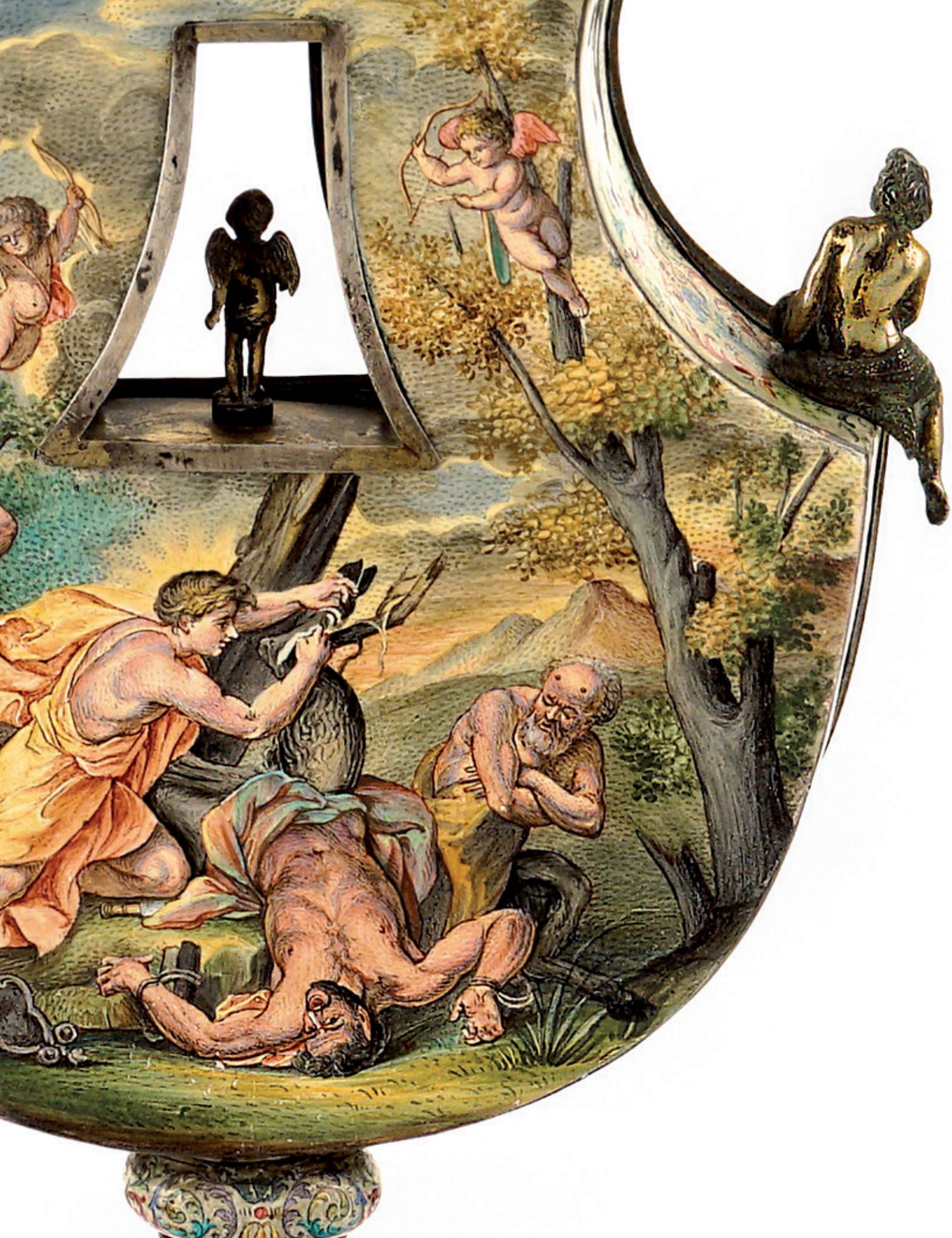




TERZA TORNATA

MERCOLEDÌ
10 APRILE
ORE 18:00

LOTTI 399- 574





399
OROLOGIO DA TAVOLO IN ARGENTO E SMALTO POLICROMO
Vienna, XIX - XX Sec.
corpo a forma di lira interamente decorato con scene mitologiche e
motivi di grottesche, sormontato da figure in argento, lievi difetti e
restauri, 29x17x9 cm.
peso complessivo 770 gr.
€ 5.000/7.000



400

COPPIA DI CANDELIERI IN VERMEIL E SMALTO POLICROMO

Vienna, XIX - XX Sec.

superficie sbalzata e decorata con motivi vegetali, di grottesche e scene mitologiche entro riserve, lievi difetti, h. 22,5 cm.

peso 607 gr.

€ 2.500/3.500



401

COPPA CON COPERCHIO IN VERMEIL E SMALTO POLICROMO

Vienna, XIX - XX Sec.

interamente decorata con scene mitologiche e motivi di grottesche,
poggiante su base circolare e sormontata da un Bacco fanciullo, h. 31 cm.

peso 480 gr.

€ 4.000/6.000



402

OROLOGIO DA TAVOLO IN VERMEIL E SMALTO POLICROMO
Vienna, XIX - XX Sec.

superficie interamente decorata con scene mitologiche, motivi floreali e di grottesche, corpo a forma di vaso sorretto da un leone poggiate su base ovale, lievi difetti, h. 20,5 cm.

peso complessivo 255 gr.

€ 2.000/3.000



403

MODELLO DI VELIERO IN VERMEIL E SMALTO POLICROMO
Vienna, XIX - XX Sec.

superficie decorata con personaggi ed animali mitologici, poggiante su
due sostegni, lievi difetti e restauri, 27x22x6,5 cm.

peso 495 gr.
€ 3.500/4.500



404

GRUPPO DI OGGETTI IN TARTARUGA E LACCA (5)
manifatture diverse

- a) scatola in tartaruga decorata in oro con motivi naturalistici, 2x11,5x6,5 cm.
 - b) carnet da ballo in tartaruga, fronte con inserto in argento a motivo floreale, 1,5x9,5x6 cm
 - c) scatola in lacca nera, coperchio centrato da un inserto in argento a motivo floreale, 2,5x9x5,5 cm.
 - d) binocolo da teatro in bronzo dorato e cuoio
 - e) ventaglio in tartaruga e pizzo nero, applicazione con la scritta Emmy in argento e rose di diamante, 33x58 cm.
- € 500/800



405

ALZATA IN CRISTALLO, VERMEIL E SMALTO

Vienna, XIX - XX Sec.

interamente realizzata in cristallo
 inciso con motivi vegetali,
 impreziosita da elementi in vermeil,
 smalto e pietre, 15x22,5x8 cm.
 peso complessivo 325 gr.

€ 2.000/3.000

406

ALZATA IN CRISTALLO, VERMEIL E SMALTO

Vienna, XIX - XX Sec.

interamente realizzata in cristallo inciso con motivi vegetali e di grottesche, bordo superiore e base in argento traforato e decorato con i medesimi motivi, lievi difetti, h. 17 cm.

peso complessivo 450 gr.

€ 2.000/3.000



407

SET DI DUE FLACONI PORTAPROFUMO

manifatture europea, XIX -XX Sec.

a) corpo in cristallo molato con tappo a foggia di elmo in oro 18kt e smalti policromi, h. 9,5 cm.

b) corpo in argento dorato e niellato, h. 8 cm.

€ 800/1.200

408

SCATOLA PORTAPILLOLE IN ORO

Italia, XX Sec.

orafo ditta Marchisio, Torino, forma circolare poggianti su quattro piedini a sfera, superficie decorata a cestino, coperchio centrato da una placca in smalto policromo circondata da piccoli rubini e diamanti, d. 3 cm.

peso 16 gr.

€ 500/800





409
COFANETTO IN AVORIO E TARTARUGA
 Francia, XVIII - XIX Sec.

forma ovale, superficie esterna in avorio inciso con motivi floreali, coperchio centrato da una miniatura circolare raffigurante un ritratto femminile, superficie interna in tartaruga, montatura in metallo dorato, lievi difetti
 5x14x7,5 cm.
 € 400/600

410
DUE MINIATURE SU AVORIO
 Francia, XIX - XX Sec.
 forma ovale e rettangolare, entro cornici in avorio
 13x11 - 11,5x13,5 cm.
 € 150/200



411
MINIATURA SU AVORIO
 Inghilterra, XIX - XX Sec.
 raffigurante caccia al cervo, forma rettangolare, entro cornice in bronzo dorato
 9,5x14,5 cm.
 € 200/300

412
MINIATURA SU AVORIO
 Francia, XIX - XX Sec.
 raffigurante paesaggio con figure, forma rettangolare, entro cornice in bronzo dorato
 14x15 cm.
 € 200/300



413
MINIATURA SU AVORIO
Francia, XIX - XX Sec.
raffigurante scena d'interno con personaggi, forma
rettangolare, entro cornice in bronzo dorato
15x11 cm.
€ 200/300



414
MINIATURA ENTRO CORNICE IN BRONZO DORATO
Francia, XIX - XX Sec.
raffigurante gli Amori di Paride e Elena da Jacques-Louis David,
forma rettangolare
13,5x10 cm.
€ 100/150

415
MINIATURA SU AVORIO
Francia, XIX - XX Sec.
raffigurante Bacco e Arianna, forma rettangolare,
firmata Laure Lévy in basso a destra, entro cornice
in bronzo dorato con cavalletto, il vetro presenta
una rottura
15x10 cm.
€ 250/350





416

TRE MINIATURE SU AVORIO
Francia, XIX - XX Sec.

raffiguranti ritratti femminili, forma ovale,
due firmate, entro cornici in bronzo dorato
17x11 - 13,5x9,5 - 11x8,5 cm.
€ 500/700

417

MINIATURA SU RAME
Francia, XIX - XX Sec.

raffigurante figura femminile con vaso di fiori
e sfondo di paesaggio, forma rettangolare,
firmata in basso a destra, entro cornice in
bronzo dorato
16x14 cm.
€ 200/300



418

DUE MINIATURE SU AVORIO
Francia, XIX - XX Sec.

raffiguranti ritratti, forma ovale e circolare,
entro cornici in bronzo dorato
14x10 cm. - d. 7 cm.
€ 200/300

419

DUE MINIATURE

Francia, XIX - XX Sec.

raffiguranti scene allegoriche con putti,
forma rettangolare, entro cornici in metallo
argentato e legno dorato

9,5x11,5 - 9x13,5 cm.

€ 200/300



420

DUE MINIATURE SU RAME

Francia, XIX - XX Sec.

raffiguranti allegoria dell'Estate e della
Primavera, forma circolare, entro cornici
in legno

d. 10 cm.

€ 300/500

421

**PLACCA IN PORCELLANA DIPINTA IN
POLICROMIA**

Germania, XIX - XX Sec.

raffigurante Allegoria della Carità, forma
rettangolare entro cornice coeva in legno
dorato ed intagliato

15,5x14 cm.

€ 300/500





422

SET DA TAVOLA IN ARGENTO (3)

Spagna, metà XX Sec.

composto da un'alzata di forma ovale e due di forma circolare, coppe baccellate con profilo sagomato poggianti su sostegni a foggia di delfini mitologici e conchiglie, 22x40x29 cm. - h. 17 cm. - d. 22,5 cm. peso complessivo 2.615 gr. € 800/1.200



423

VASSOIO OTTAGONALE IN ARGENTO

Portogallo, XX Sec.

corpo liscio poggiante su quattro piedini ferini, profilo delimitato da ringhierina traforata con motivi geometrici, 6x46x30,5 cm. peso 2.276 gr. € 700/1.000



424

COPPIA DI GRANDI CANDELABRI A QUATTRO LUCI
manifattura europea XX Sec.

corpi riccamente cesellati con motivi vegetali, floreali e
di tritoni, bracci sagomati e lavorati a simulare rami con
terminali cesellati a foggia di aquile, h. 64 cm.

peso 14.424 gr.
€ 12.000/18.000



425
CESTO CIRCOLARE IN ARGENTO
USA, XX Sec.
orafo Gorham, corpo traforato e
cesellato con motivi vegetali e floreali,
7x26 cm.
peso 482 gr.
€ 150/250

426
PIATTO IN ARGENTO
USA, XX Sec.
corpo liscio con profilo lievemente
godronato, d. 27 cm.
peso 576 gr.
€ 150/200



427
ALZATA CENTROTAVOLA IN
ARGENTO
USA, 1930 circa
orafo Gorham, base circolare e corpo
baccellato, h. 9 cm. - d. 31,5 cm.
peso 1.071 gr.
€ 300/500



428

SERVIZIO DA THE E CAFFE' IN ARGENTO (7)

USA, 1964 - 1965

orafo Gorham, New York, corpo baccellato con profili cesellati a motivi vegetali e floreali, manici di linea sagomata, composto da un vassoio a due manici, un samovar con scaldino, una teiera, una caffettiera, una lattiera e due zuccheriere, vassoio 65x45 cm. - h. massima 30 cm.

peso 8.393 gr.

€ 7.000/10.000



429
DUE PIATTI IN ARGENTO
USA, XX Sec.
corpi lisci centrati da due diversi
monogrammi, profili godronati,
d. 28 - 25 cm.
peso 845 gr.
€ 250/350

430
ALZATA IN ARGENTO
USA, XX Sec.
base circolare decorata con motivi
floreali, superficie a corpo liscio,
h. 4,5 cm. - d. 26,5 cm.
peso 476 gr.
€ 120/150



431
CESTINO IN ARGENTO CON
MANICO
USA, XX Sec.
corpo rettangolare delimitato da
ringhierina traforata con motivi
geometrici, manico a foglia di volute
vegetali, 13x16x12 cm.
peso 250
€ 80/120



432
GRANDE VASSOIO OVALE IN
ARGENTO
USA, XIX - XX Sec.
corpo liscio con profili godronati
delimitato da ringhierina traforata,
manici cesellati con motivi vegetali e
di serpenti, 6x73x42 cm.
peso 3.807 gr.
€ 2.000/3.000

433
TIFFANY & CO./ JOHN C. MOORE, VASSOIO DA BACON
CON COPERCHIO IN ARGENTO
New York, 1854 -1870

sezione rettangolare a corpo liscio con profilo perlinato, manici
sagomati, marchio sotto la base, 9x28x16 cm.
peso 666 gr.
€ 300/500



434
SCATOLA PORTA FRANCOBOLLI IN ARGENTO
USA, XIX - XX Sec.
orafo Howard & Co., New York, forma rettangolare
con angoli arrotondati, profilo godronato,
2x16x5,5 cm.
peso 262 gr.
€ 250/350



435
CAFFETTIERA IN ARGENTO
Italia, XX Sec.
orafo Brandimarte, Firenze, corpo
liscio inciso con motivi vegetali e di
volute, manico sagomato, h. 30 cm.
peso 746 gr.
€ 200/300



436
CENTROTAVOLA IN ARGENTO
Italia, XX Sec.
orafo Brandimarte, Firenze, forma
circolare con fascia decorata con
motivi di frutta e foglie di vite,
h. 9 cm. - d. 17,5 cm.
peso 486 gr.
€ 140/160

437
RAMO DI FOGLIE IN ARGENTO
BATTUTO
Italia, XX Sec.
orafo Brandimarte, Firenze, 23x14,5 cm.
peso 92 gr.
€ 30/50



438
COPPIA DI BUGIE IN ARGENTO
Italia, XX Sec.
orafo Brandimarte, Firenze, corpi
lisci con profili godronati, manici di
linea sagomata, 9,5x18x12 cm.
peso 443 gr.
€ 120/160

439
DUE DECANTER PER IL VINO IN ARGENTO MARTELLATO
Italia, XX Sec.
uno da 3/4 litro, orafa Brandimarte, Firenze, uno da 1/2 litro, h. 23,5 - 21,5 cm.
peso 645 gr.
€ 160/200



440
DECANTER DA UN LITRO IN ARGENTO
Italia, XX Sec.
orafa Brandimarte, Firenze, superficie martellata, h. 26,5 cm.
peso 474 gr.
€ 120/150



441
COPPIA DI SOTTOBOTTIGLIA IN ARGENTO E LEGNO
Italia, XX Sec.
orafa Goretta, Alessandria, forma circolare decorati con motivi di grappoli d'uva e foglie di vite, 4x11 cm.
peso lordo 473 gr.
€ 50/80

442
SET DI 6 BICCHIERI A CALICE IN ARGENTO
Italia, XX Sec.
orafa Brandimarte, Firenze, corpo liscio con interno in vermeil, h. 15 cm.
peso 1.145 gr.
€ 300/400





443

CARAFFA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

corpo circolare baccellato di linea bombata, manico a voluta, h. 17 cm.

peso 720 gr.

€ 180/240

444

SERVIZIO DA THE E CAFFE' IN ARGENTO (4)

Italia, XX Sec.

orafo Romeo Miracoli, Milano, composto da una teiera, una caffettiera, una lattiera e una zuccheriera, corpo martellato, manici e prese dei coperchi in ebano, h. massima 11,5 cm.

peso 598 gr.

€ 150/200



445

CARAFFA IN ARGENTO BATTUTO

Italia, XX Sec.

orafo Rino Greggio, Padova, corpo baccellato con manico a voluta, h. 20 cm.

peso 560 gr.

€ 150/200

446
PAIOLO IN ARGENTO BATTUTO
CON MANICO
Italia, XX Sec.
h. 13,5 cm.
peso 965 gr.
€ 250/300



447
CONTENITORE SCALDA ACQUA
IN ARGENTO BATTUTO
Italia, XX Sec.
provvisto di gancio e coperchio,
manico sagomato, h. 29 cm.
peso 985 gr.
€ 250/350

448
LEGUMIERA IN ARGENTO
Italia, XX Sec.
forma circolare, superficie sbalzata
con motivi esagonali, presa del
coperchio a pomello,
h. cm. 12,5 - d. 24,5 cm.
peso 1.345 gr.
€ 300/500





449

VERSATOIO IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

base circolare corpo sbalzato e decorato con motivi di grappoli d'uva e foglie di vite, manico sagomato in legno, h. 32 cm.

peso 885 gr.

€ 200/300

450

COPPIA DI CESTINI IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

sezione circolare, profilo sagomato, corpo baccellato e decorato con motivi floreali, 6x16 cm. - 5x10,5 cm., difetti

peso 320 gr.

€ 80/120



451

GRANDE CENTROTAVOLA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

forma ovale, fascia cesellata e decorata con motivi vegetali e di frutta, lievi difetti, 11x40,5x25,5 cm.

peso 1.360 gr.

€ 400/500

452

SERVIZIO DA FRUTTA IN ARGENTO (7)

Italia, inizio XX Sec.

composto da un piatto ovale da portata 35x25 cm. e 6 piattini, bordo sbalzato e decorato con motivi floreali e di frutta, d. 19 cm. peso complessivo 1.370 gr. € 400/500



453

BOWL IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

sezione circolare con fascia sbalzata e decorata con motivi floreali e di frutta, h. 8 cm. - d. 13 cm.

peso 165 gr.

€ 60/90

454

DUE BICCHIERI IN ARGENTO MARTELLATO E SBALZATO

Italia, XX Sec.

sezione cilindrica, fogge e misure diverse, h. 13 - 9,5 cm.

peso complessivo 224 gr.

€ 80/120





455

SERVIZIO DA CAFFE' IN ARGENTO (4)

Italia, XX Sec.

orafo Salvatore Nola, Palermo, corpo liscio con manici sagomati, composto da una caffettiera, una lattiera, una zuccheriera e un vassoio non pertinente ma compatibile, orafo Rino Greggio, Padova, h. massima 17 cm., vassoio 46,5x26,5 cm.

peso complessivo 1.554 gr.

€ 400/500

456

SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO (160)

Italia, XX Sec.

orafo Siap, Alessandria

Composto da:

- 18 forchette
 - 25 coltelli
 - 12 cucchiari
 - 12 forchette da pesce
 - 12 coltelli da pesce
 - 11 forchette medie
 - 18 coltelli medi
 - 12 cucchiari medi
 - 12 cucchiaini da dolce
 - 12 cucchiaini da gelato
 - 8 cucchiaini da caffè
 - 8 posate da portata
- peso 8.174 gr.
€ 1.800/2.400



457

SERVIZIO DA THE IN ARGENTO (3)
Italia, XX Sec.

corpo sbalzato e finemente cesellato a motivi vegetali e floreali, manici in ebano, composto da una teiera, una lattiera e una zuccheriera, h. massima 23,5 cm. peso lordo 2.170 gr. € 500/800



458

SERVIZIO DA THE E CAFFE' IN ARGENTO (4)
Italia, XX Sec.

corpo baccellato con manici di linea sagomata, composto da una teiera, una caffettiera, una zuccheriera con coperchio e una lattiera, h. massima 25 cm., usure e difetti peso 1.800 gr. € 450/650

459

SERVIZIO DA THE IN ARGENTO (3)
Italia, XX Sec.

corpo a torchon poggiante su piedini a voluta, manici sagomati, h. massima 20 cm., difetti peso 1.195 gr. € 300/400





460
DODICI COPPETTE IN ARGENTO
Cina, XIX - XX Sec.
corpo liscio con profilo cesellato a tralci di vite, d. 8,5 cm.
peso 764 gr.
€ 200/300



465
CENTROTAVOLA IN ARGENTO
Italia, XX sec.
forma ovale a corpo liscio baccellato con profilo smerlato, 8x35x25 cm.
peso 748 gr.
€ 200/300



461
CENTROTAVOLA IN ARGENTO
Italia, XX Sec.
forma circolare, corpo baccellato, h. 5 cm. - d. 26 cm.
peso 360 gr.
€ 90/120



466
CENTROTAVOLA IN ARGENTO
Italia, XX Sec.
forma circolare, corpo liscio e baccellato con profilo smerlato, 7,5x25x24,5 cm.
peso 518 gr.
€ 150/200



462
BOCCALE IN ARGENTO
Italia, XX Sec.
base circolare, corpo liscio con manico a voluta, h. 13 cm.
peso 351 gr.
€ 100/150



467
CENTROTAVOLA IN ARGENTO BATTUTO
Italia, XX Sec.
orafa A. Schiavon, Treviso, forma circolare con profilo sagomato, h. 7,5 cm. - d. 26 cm.
peso 681 gr.
€ 190/240



463
CENTROTAVOLA IN ARGENTO
Italia, XX Sec.
forma ovale, corpo baccellato con profilo smerlato, poggiante su base ovale, 9x33x27 cm.
peso 690 gr.
€ 180/250



468
CENTROTAVOLA IN ARGENTO
Italia, XX Sec.
orafa Rino Greggio, Padova, forma ovale poggiante su quattro piedini a voluta, corpo baccellato e martellato, 8,5x32,5x25,5 cm., usure
peso 736 gr.
€ 180/250



464
VASSOIO CIRCOLARE IN ARGENTO
Italia, XX Sec.
orafa Luigi Calegario, Padova, corpo liscio con profilo godronato, d. 33 cm.
peso 557 gr.
€ 150/200



469
DUE VASSOI OVALI IN ARGENTO
Italia, XX Sec.
manifatture diverse, corpi lisci con profili rispettivamente godronato e cesellato, 39,5x30,5 - 32x24,5 cm.
peso 1.222 gr.
€ 300/400



470
VASSOIO IN ARGENTO A DUE MANICI
manifattura europea, XIX - XX Sec.
forma rettangolare con bordo a ringhiera,
7x52x33 cm.
peso 3.350 gr.
€ 1.000/1.500

471
LEGUMIERA OVALE IN ARGENTO
Italia, XX
orafo Ricci & Co, Alessandria, corpo
baccellato, manici laterali e presa del
coperchio cesellati con motivi vegetali ed
inserti in resina bianca, 17x38x15,5 cm.
peso 875 gr.
€ 200/300



472
VASSOIO IN ARGENTO A DUE MANICI
Italia, XX Sec.
forma rettangolare con ringhierina, profili
decorati con motivi di palmette,
4,5x48,5x37,5 cm.
peso 1.900 gr.
€ 550/750





473
ZUPPIERA IN ARGENTO A DUE MANICI
Italia, XX Sec.
orafo Mario Pradella, Milano, sezione
circolare a corpo liscio, coperchio con
presa a doppia voluta, 18,5x25 cm.
peso 1.034 gr.
€ 300/400

474
CENTROTAVOLA OVALE IN ARGENTO
Italia, 1934 - 1944
corpo liscio traforato e profilato con
motivi vegetali e di volute, prese
laterali a riccio, 18x31x18,5 cm.
peso 997 gr.
€ 250/350



475
SERVIZIO DA THE E CAFFE' IN ARGENTO (4)
Italia, metà XX Sec.
orafo Cesa, Alessandria (punzone antecedente
al 1934,) corpi martellati di linea mossa,
prese dei coperchi a foggia vegetale, manici
sagomati in ebano, composto da una teiera,
una caffettiera, una zuccheriera ed una lattiera,
h. massima 22 cm.
peso 2.690 gr.
€ 1.500/2.500



476
VASSOIO IN ARGENTO DECO'
manifattura europea, XX Sec.
corpo liscio con profili sagomati su
struttura in legno, manici in avorio,
55x35 cm.
peso lordo 3.376 gr.
€ 300/500



477
SECCHIELLO PORTACHAMPAGNE
IN ARGENTO
Italia, XX Sec.
orafo F. Cravenna, Milano, corpo
liscio con profilo sagomato, manico
doppio, lievi difetti, 41x26,5x19 cm.
peso 1.473 gr.
€ 400/500

478
SERVIZIO DA THE E CAFFE' IN
ARGENTO (4)
Italia, 1934 - 1944
orafo Castaudi & Gautero, Vercelli,
composto da una teiera, una
caffettiera, una lattiera e una
zuccheriera, corpi ottagonali con
manici e prese del coperchio in
legno ebanizzato, h. massima 19 cm.
peso 1.158 gr.
€ 300/400





479
TANKARD IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.

orafo A. Cesa, Alessandria, corpo sbalzato e cesellato con motivi vegetali e di frutta, manico sagomato, interno in vermeil, h. 24 cm.
 peso 712 gr.
 € 200/300



480
TANKARD IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.

orafo Sana & Marcolli, Milano, corpo interamente sbalzato ed inciso con motivi naturalistici, manico di linea mossa cesellato con un volto e con motivi vegetali, presa del coperchio a foglia di pigna, h. 21 cm.
 peso 440 gr.
 € 120/180



481
ZUCCHIERIERA IN ARGENTO A DUE MANICI
 Italia, XX Sec.

sezione ovale bombata poggiante su quattro piedini, corpo baccellato e decorato con volute, coperchio con presa a foglia di pigna, 15x17x12 cm.
 peso 620 gr.
 € 200/300

482
SERVIZIO DA THE E CAFFE' IN ARGENTO (4)
 Italia, XX Sec.

finemente sbalzato e cesellato a volute vegetali, manici a riccio in legno e argento, coperchi con prese a motivi floreali, composto da una teiera, una caffettiera, una latteria e una zuccheriera, punzoni Fornari, Roma, h. massima 22,5 cm.
 peso 2.630 gr.
 € 700/1.000





483
BUCCELLATI, SAMOVAR IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.
 corpo baccellato e cesellato con motivi naturalistici, presa del coperchio a foglia di pigna, manico sagomato in legno ebanizzato, scaldino mancante, h. 40 cm.
 peso 2.157 gr.
 € 1.000/2.000

484
BULGARI, ECUELLE IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.
 orafco Fratelli Di Leone, Milano, corpo finemente inciso con motivi vegetali, prese laterali cesellate a volute, coperchio con presa a foglia di bocciolo, completa di vassoio con profilo sagomato e godronato, 14x30 cm.
 peso 1.700 gr.
 € 1.200/1.600





485
**COPPIA DI CANDELABRI A TRE
LUCI IN ARGENTO**
Italia, XX Sec.

corpi baccellati, bracci con terminali
a volute, poggianti su basi circolari,
17x26x12 cm.
peso lordo 856 gr.
€ 150/250



486
VASSOIO IN ARGENTO
Italia, XX Sec.

orafo Rino Greggio, Padova,
di forma circolare con profilo
sagomato e godronato, d. 41 cm.
peso 1.353 gr.
€ 400/500



487
**VASSOIO CIRCOLARE IN
ARGENTO**
Italia, XX Sec.

profilo sagomato e decorato con
motivi a rocaille, d. 36 cm.
peso 768 gr.
€ 220/260

488
COPPIA DI VASSOI IN ARGENTO
Italia, XX Sec.

corpo liscio di forma ovale con
profilo sagomato e godronato,
47x31 cm.
peso 2.479 gr.
€ 650/850





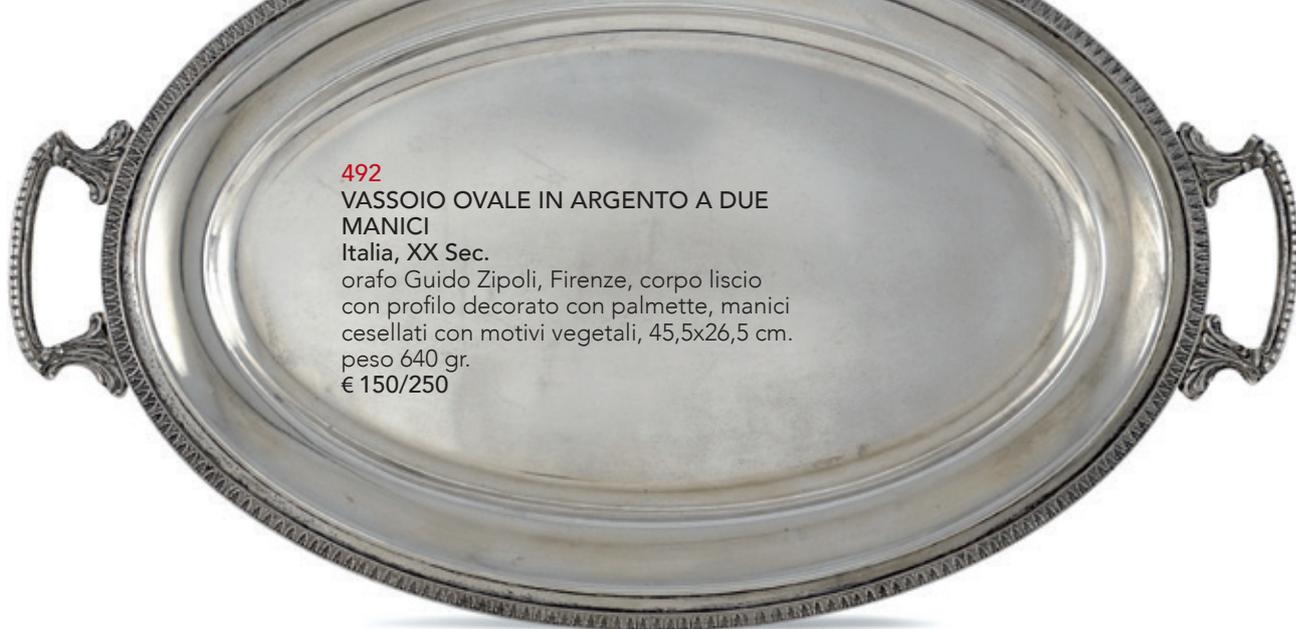
489
COPPIA DI CANDELABRI IN ARGENTO A DUE LUCI
Italia, XX Sec.
base circolare con profilo sagomato decorata con motivi vegetali, fusto a balaustra con due bracci mossi, 32x28 cm.
peso 2.602 gr.
€ 650/850



490
ZUPPIERA IN ARGENTO
Italia, XX sec.
corpo liscio a sezione circolare di forma bombata, manici laterali e del coperchio decorati a motivi vegetali, poggiante su base circolare, lievi difetti, h. 17 cm.
peso 1.272 gr.
€ 300/500



491
DUE VASSOI IN ARGENTO
Italia, XX Sec.
corpo liscio di forma circolare con profilo sagomato e godronato, d. 28,5 - 28 cm.
peso 1.430 gr.
€ 350/450



492

VASSOIO OVALE IN ARGENTO A DUE
MANICI

Italia, XX Sec.

orafo Guido Zipoli, Firenze, corpo liscio
con profilo decorato con palmette, manici
cesellati con motivi vegetali, 45,5x26,5 cm.
peso 640 gr.
€ 150/250



493

SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO STILE
IMPERO (36)

Italia, XX Sec.

orafo Ricci & Co, Alessandria

Composto da:

6 forchette
6 coltelli
6 cucchiari
6 forchette da frutta
6 coltelli da frutta
6 cucchiari da dessert
entro scatole
peso 1.920 gr.
€ 500/800



494

SALSIERA IN ARGENTO CON
COLINO

Italia, XX Sec.

corpo liscio di linea sagomata,
poggiante su tre piedini a riccio,
manico di linea sagomata cesellato
con motivi vegetali, 12x22x10 cm.
peso 422 gr.
€ 120/180



495

ALZATA CENTROTAVOLA IN
ARGENTO

Italia, XX Sec.

base circolare, profilo sagomato e
decorato con volute, h. 13,5 - d. 23 cm.
peso 400 gr.
€ 100/150



496

CARAFFA TERMICA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

orafo A. Cesa, Alessandria, sezione circolare a corpo liscio, manico a voluta, coperchio con presa a riccio, h. 20,5 cm.

peso lordo 735 gr.

€ 100/150



497

PIATTO CIRCOLARE IN ARGENTO

Italia, XIX - XX Sec.

corpo sbalzato con motivi vegetali e floreali, profilo decorato con volute contrapposte, d. 25,5 cm.

peso 349 gr.

€ 100/150



498

PORTASAPONE IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

coppa sorretta da sei cigni poggianti su una base di linea sagomata con piedini cesellati con motivi vegetali, 6x17x12,5 cm.

peso 360 gr.

€ 100/150

499

SECCHIELLO PORTABOTTIGLIA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

orafo Agostino Mazzucato, Milano, corpo polilobato interamente inciso e cesellato con grappoli d'uva e tralci di vite, h. 22,5 cm.

peso 1.407 gr.

€ 300/500





500

CENTROTAVOLA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

corpo baccellato di forma ovale con profilo smerlato, 32x22 cm.

peso 445 gr.

€ 100/150

501

COPPIA DI CENTROTAVOLA IN ARGENTO

Italia, XX sec.

orafo Giovanni Parnigotto, Padova, corpo liscio di forma circolare sbalzato e martellato, profilo sagomato e godronato, d. 30 - 23 cm.

peso 843 gr.

€ 220/280



502

CENTROTAVOLA IN ARGENTO

Italia, bollo Fascio, anni 30/40

orafo Fratelli Alignani, Milano, forma circolare con profilo sagomato, h. 6 cm. - d. 27,5 cm.

peso 375 gr.

€ 120/150



503

GRANDE CENTROTAVOLA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

orafo Umberto Malinverni, Milano, forma ovale, sbalzato,
baccellato e cesellato con motivi vegetali, 27x52x32 cm.

peso 2.417 gr.

€ 900/1.200



504
CESTINO SOTTOBOTTIGLIA IN ARGENTO
Italia, XX Sec.
orafo Enrico Messulam, Milano, corpo circolare
lavorato con trama a cestino, manici laterali
cesellati con motivi vegetali, 5x15x12 cm.
peso 257 gr.
€ 80/150

505
COPPIA DI BUGIE IN ARGENTO
Italia, XX Sec.
orafo Enrico Messulam, Milano, corpi
baccellati e cesellati con motivi vegetali,
6x15x11 cm.
peso 426 gr.
€ 120/180



506
**GRANDE SECCHIELLO PORTAGHIACCIO
TERMICO IN ARGENTO E VERMEIL**
Italia, XX Sec.
orafo Messulam, Milano, corpo piriforme su base
circolare, superficie traforata e decorata con motivi
floreali e vegetali, coperchio con presa a foglia
di fiore, all'interno contenitore con coperchio in
argento dorato, h. 30 cm.
peso netto 2.100 gr.
€ 800/1.200



507
COPPIA DI SECCHIELLI
PORTAGHIACCIO IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.

orafo Messulam, Milano, sezione
 cilindrica a corpo liscio poggiante su
 quattro piedini ferini, profili decorati
 con palmette, manici a foggia di
 volatili, h. 15,5 cm.
 peso 975 gr.
 € 600/900



508
CENTROTAVOLA IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.

orafo argentiere Messulam Milano,
 corpo circolare baccellato con prese
 laterali a motivi vegetali, coperchio
 con terminale in avorio a foggia di
 pigna, base squadrata poggiante su
 quattro piedini ferini, 48x36x28 cm.
 peso 5.410 gr.
 € 1.600/2.400



509

JAGER LECOULTRE ATMOS

anni 90

movimento barometrico scheletrato, quadrante bianco con numeri romani, cassa in ottone dorato e vetro, meccanica da revisionare

22,5x18x13,5

€ 600/900



510
JAGER LECOULTRE ATMOS DU MILLENAIRE TRASPARENTE
anno 2005 circa
pendola da tavolo in acciaio e cristallo trasparente, movimento barometrico 15 rubini calibro 565 scheletrato, quadrante in acciaio rodato ore, minuti e mese con numeri romani, settore visualizzazione delle fasi lunari a ore 6, anello trasparente con calendario millenario dall'anno 2000 all'anno 3000.
25x18,5x14 cm.
€ 2.000/3.000



511
COPPIA DI POSACENERE IN ARGENTO

Italia, XX Sec.
 forma circolare a corpo liscio, centrata da una moneta in argento da 25 centesimi di dollaro americano, 1940 circa, d. 10 cm.
 peso 196 gr.
 € 50/70



512
BULGARI, COPPIA DI POSACENERE IN ARGENTO

Italia, XX Sec.
 sezione circolare centrata da monete romane in bronzo, manico sagomato, firma sotto la base, 2x11x8 cm.
 peso 180 gr.
 € 100/200



513
OBELISCO IN CRISTALLO DI ROCCA E METALLO ARGENTATO
 Italia, XX Sec.
 base ottagonale e gradinata a corpo liscio
 h. 34,5 cm.
 € 800/1.200



514
PARTICOLARE SCATOLA IN ARGENTO E MARMO
 Italia, XX Sec.
 orafo Guerci & Co, Alessandria, corpo liscio di forma ottagonale con coperchio in marmo con presa a foggia di frutta a guscio, 13x16x16 cm.
 peso netto 500 gr.
 € 400/600

515

VINCENZO GEMITO

Napoli 1852 - 1929

"Giovane pescatore su uno scoglio"
scultura in argento, firmata sul retro
con punzone della Fonderia Gemito,
Napoli, h. 20,5 cm.
peso 1.548 gr.
€ 400/600



516

CENTROTAVOLA "NAUTILUS" IN ARGENTO
Italia, XX Sec.

probabilmente Buccellati, orafò Pradella,
Milano, composto da tre conchiglie unite tra
loro e poggianti su piedini a foggia di piccole
conchiglie, 11,5x23x20 cm.
peso 740 gr.
€ 600/900

517

MARIO BUCCELLATI, SCATOLA IN ARGENTO
Italia, XX Sec.

corpo ovale baccellato e sbalzato con motivi di
torchon, coperchio centrato da un lapislazzulo
taglio cabochon, 13x22x18 cm.
peso 1.062 gr.
€ 1.000/1.500



518

SET DI TRE CESTINI IN ARGENTO

Venezia, XIX Sec.

corpo ovale con profilo godronato poggiante su quattro piedini con terminale a zoccolo, misura massima 6x13,5x10 cm.

peso complessivo 450 gr.

€ 150/250



519

CENTROTAVOLA CIRCOLARE IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

orafa Di Cristofaro, Palermo, corpo liscio con profilo traforato e cesellato con motivi vegetali e di volute, poggiante su tre piedini a riccio, d. 31 cm.

peso 395 gr.

€ 100/150

520

DUE CESTINI TONDI IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

manifatture diverse, uno con corpo liscio e profilo godronato ed uno con corpo sbalzato e profilo smerlato e cesellato con motivi vegetali, d. 18 - 22,5 cm.

peso 402 gr.

€ 100/150

521

GRUPPO DI OGGETTI IN ARGENTO (5)

Italia, XX Sec.

a) caffettiera in argento, corpo liscio, manico e profilo godronato, h. 17 cm.

b) zuccheriera in argento, corpo baccellato profilato con motivi di palmette, manici a foglia di draghi, h. 14 cm.

c) tre tazze in argento e porcellana Bavaria, montatura e piattini traforati con motivi vegetali, h. massima 7 cm.

peso netto 709 gr.

€ 150/250

522

GRUPPO DI OGGETTI IN ARGENTO (4)

Italia, XX Sec.

manifatture e misure diverse, composto da un calamaio con ampolle in cristallo, due utensili da scrivania, una scatola portasigarette,

peso 230 gr. circa

Offerta Libera

523

GRUPPO DI QUATTRO ALZATE CENTROTAVOLA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

fogge e manifatture diverse, d. massimo 25 cm.

peso complessivo 1.030 gr.

€ 250/350

524

GRUPPO DI OGGETTI IN ARGENTO (3)

a) vassoio portaposta di forma ottagonale con monogramma entro cartiglio, Italia, XX Sec., 18x12 cm.

b) scatola in radica di tuia con coperchio in argento inciso, Firenze, bollo Fascio, 1934 - 1944, 4,5x14x9,5 cm.

c) piattino rettangolare sbalzato, Londra, 1890, 11,5x7 cm.

peso complessivo 201 gr.

€ 100/150

525

GRUPPO DI TRE VASSOI IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

fogge e manifatture diverse, d. massimo 33 cm.

peso complessivo 162 gr.

€ 400/600



526

GRUPPO DI OGGETTI IN ARGENTO (3)

Italia, XX Sec.

manifatture diverse, composto da uno spargizucchero a corpo liscio, una piccola caffettiera con manico sagomato e una piccola bowl con corpo parzialmente sbalzato con motivi di castagne, h. massima 20 cm.

peso complessivo 540 gr.

€ 150/200



527

VASSOIO IN ARGENTO A DUE MANICI
Italia, XX Sec.

orafo Umberto Malinverni, Milano, corpo liscio
con profili sagomati e cesellati con motivi
vegetali, manici a volute, 36x58 cm.

peso 2.053 gr.

€ 500/800

528

COPPIA DI VASSOI IN ARGENTO
Italia, XX Sec.

orafo Cesa, Alessandria, corpo liscio di
forma circolare con profilo sagomato e
godronato, d. 32 cm., uno lievi difetti

peso 1.567 gr.

€ 400/600



529

GRUPPO DI CENTROTAVOLA IN
ARGENTO (3)

Italia, XX Sec.

fogge e manufatti diverse, misura
massima 23,5x27x27 cm.

peso complessivo 1.200 gr.

€ 300/500

530

COPPIA DI LAMPADE AD OLIO IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

orafo Leandro Bicchielli, Firenze,
corpi a navicella baccellati e cesellati
con motivi vegetali, prese dei
coperchi a foggia di figure femminili,

9,5x14x5,5 cm.

peso 434 gr.

€ 150/250



531

532

533

534

535



531

VASSOIO CIRCOLARE IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

orafi A. Petruzzini & Ugo Braca, Brescia,
corpo liscio, d. 36 cm.

peso 896 gr.

€ 250/350

532

VASSOIO CIRCOLARE IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

corpo liscio, d. 36 cm.

peso 800 gr.

€ 240/280

533

VASSOIO CIRCOLARE IN ARGENTO

Italia, XX sec.

orafo Aurelio Sandonà, Vicenza,
profilo godronato, d. 35 cm.

peso 1.018 gr.

€ 250/350

534

VASSOIO CIRCOLARE IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

orafo Angelo Schiavon, Treviso,
corpo liscio con profilo godronato,
d. 33 cm.

peso 738 gr.

€ 150/200

535

VASSOIO CIRCOLARE IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

profilo decorato con motivo di
palmette, d. 30 cm.

peso 530 gr.

€ 140/180



536
CENTROTAVOLA IN ARGENTO
Italia, XX Sec.
corpo sbalzato e martellato con
profili smerlati, poggiante su quattro
piedini a riccio, 14x30,5x24,5 cm.
peso 1.017 gr.
€ 250/350



537
COPPIA DI CANDELABRI IN
ARGENTO A TRE LUCI
Italia, XX Sec.
base ovale sagomata, fusto a
balaustro con due bracci mossi,
h. 25 cm.
peso lordo 850 gr.
€ 150/200



538
SERVIZIO THE E CAFFE' IN
ARGENTO (3)
Italia, XX Sec.
corpi lisci poggianti su piedini a
riccio, manici di linea sagomata
in osso ed argento, composto da
una teiera, una caffettiera e una
lattiera, h. massima 20 cm.
peso 1.468 gr.
€ 400/600



539

SERVIZIO DA THE E CAFFE' IN ARGENTO (5)
Italia, XX Sec.

composto da una teiera, una caffettiera, una
zuccheriera, una lattiera, manici sagomati in legno,
h. massima 20 cm. e un vassoio rettangolare
a due manici, 54,5x34 cm.
peso complessivo 3.297 gr.
€ 900/1.200



540

SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO (122)
Italia, fine XIX - inizio XX Sec.

Composto da:
24 forchette
24 coltelli
24 cucchiari
8 forchette da frutta
11 coltelli da frutta
19 cucchiaini
12 posate da portata
entro custodia,
usure e difetti
peso complessivo 5.450 gr.
€ 1.400/1.600



541
SERVIZIO DA THE E CAFFE' IN ARGENTO (4)

Italia, XX Sec.
 orafo Bellotto, Padova, a corpo liscio di forma ottagonale, manici in legno ebanizzato composto da una teiera, una caffettiera, una lattiera e una zuccheriera, h. massima 22 cm. peso 2.310 gr.
 € 500/700

542
VASSOIO OTTAGONALE IN ARGENTO
 Italia, XX sec.
 orafi Fratelli Zaramella, Padova, corpo liscio con profilo godronato, 48,5x35,5 cm. peso 1.454 gr.
 € 350/450



543
SEI COPPETTE CON PIATTINI
 Italia, XX Sec.
 orafo A. Cesa, Alessandria, corpo liscio di forma ottagonale, 5x12 cm. peso 1.280 gr.
 € 300/500



544
LEGUMIERA CON PRESENTOIRE IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.

legumiera di forma circolare con due manici, coperchio con presa a pigna, corpo liscio decorato con uno stemma araldico, legumiera h. 17 cm. - d. 23 cm., presentoire d. 38 cm.
 peso 3.288 gr.
 € 800/1.200



545
LEGUMIERA CON PRESENTOIRE IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.

forma circolare con due manici, corpo liscio decorato con uno stemma araldico, legumiera h. 15 cm. - d. 19,5 cm., presentoire d. 31,5 cm.
 peso 2.000 gr.
 € 500/700

546
SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO STILE INGLESE (100)
 Italia, XX Sec.
 orafo Ricci & Co., Alessandria

Composto da: 24 forchette
 12 coltelli
 12 cucchiari
 12 forchette da frutta
 12 coltelli da frutta
 12 cucchiaini
 12 cucchiaini da caffè
 una coppia di posate da insalata
 una coppia di posate da legumi
 peso complessivo 5.230 gr.
 € 1.400/1.800





547
VASSOIO IN ARGENTO A DUE MANICI
 Italia, XX Sec.
 forma ovale con profilo sagomato, 63,5x 36,5 cm.
 peso 1.400 gr.
 € 350/550

548
VASSOIO IN ARGENTO A DUE MANICI
 Italia, XX Sec.
 forma ovale con profilo sagomato, 61,5x39 cm.
 peso 2.040 gr.
 € 500/700

549
VASSOIO OVALE IN ARGENTO A DUE MANICI
 Italia, XX Sec.
 orafi Bruno e Cesare Zaramella, Padova, corpo liscio con
 profilo godronati, manici sagomati, 47x30 cm.
 peso 984 gr.
 € 200/300

550
VASSOIO A DUE MANICI IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.
 orafo Angelo Schiavon, Treviso, corpo liscio con profilo
 sagomato e godronato, manici a volute, 45x25,5 cm.
 peso 630 gr.
 € 150/200



551

SALSIERA OVALE IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

orafo Ilario Pradella Milano, corpo liscio con
profili baccellati, 9x24,5,x16 cm.

peso 643 gr.

€ 150/200

552

CESTO IN ARGENTO

Italia, XX sec.

orafo Luigi Genazzi, forma romboidale a
corpo liscio, 8x26,5x17 cm.

peso 365 gr.

€ 100/150



553

SECCHIELLO PORTAGHIACCIO TERMICO IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

forma cilindrica a corpo liscio con coperchio,
completo di relativa pinza in argento,
h. 14 cm. - d. 18,5 cm.

peso complessivo 760 gr.

€ 200/250

554

GRUPPO DI DUE OGGETTI IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

composto da una formaggiera in argento e vetro e un
cesto quadrato in argento battuto,
6x11 cm. - 3x18,5x18,5 cm.

peso complessivo 360 gr.

€ 120/150





555
SERVIZIO DA THE E CAFFE' IN ARGENTO E VERMEIL (5)
 Italia, XX Sec.

orafo A. Cesa, Alessandria, corpo liscio, sezione rettangolare con angoli arrotondati, manici sagomati in legno, composto da una teiera, una caffettiera, una zuccheriera, una lattiera e un vassoio, h. massima 21 cm. - vassoio 5,5x56x33 cm. peso complessivo 4.000 gr. € 1.000/1.500



556
SECCHIELLO PORTACHAMPAGNE
 IN ARGENTO

Italia, XX Sec.
 corpo liscio con prese di forma circolare, h. 20 cm.
 peso 1.075 gr.
 € 250/350



557
CENTROTAVOLA ALZATA IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.
 base circolare, profili sagomati e decorati con motivi di palmette, manici a volute, 18x34x26 cm.
 peso 830 gr.
 € 220/260

558
CENTROTAVOLA IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.
 forma circolare a due manici, profilo decorato con motivi di palmette, h. 4 cm. - d. 25 cm.
 peso 397 gr.
 € 120/150



559
SERVIZIO DA THE E CAFFE' IN ARGENTO (4)
 Italia, XX Sec.
 corpo liscio decorato con motivi di palmette, manici a voluta, prese dei coperchi a forma di ghianda, composto da una teiera, una caffettiera, una lattiera e una zuccheriera, h. massima 23,5 cm.
 peso complessivo 1.260 gr.
 € 300/400



560

VASSOIO RETTANGOLARE IN ARGENTO A DUE MANICI
Italia, XX Sec.

orafo Rino Greggio Padova, profilo decorato con motivi di palmette, 52x30 cm.

peso 1.140 gr.

€ 300/400



561

ZUPPIERA CIRCOLARE IN ARGENTO
Italia, XX Sec.

orafo Ricci & Co, Alessandria, corpo liscio profilato e decorato con motivi vegetali e di palmette Impero, manici di linea sagomata, presa del coperchio a foglia di volute vegetali contrapposte, base poggiante su quattro piedini ferini, 29x37,5x26 cm.

peso 2.013 gr.

€ 500/800



562

BUGIA IN ARGENTO
Italia, XX Sec.

orafo Ricci & Co., Alessandria, vassoio ovale, profilo decorato con palmette e poggiante su quattro piedini a sfera, presa a riccio, 9x26,5x16,5 cm.

peso 420 gr.

€ 100/150



563

**LEGUMIERA IN ARGENTO DI
FORMA RETTANGOLARE**

Italia, XX Sec.

orafo Ricci & Co., Alessandria, corpo
liscio, profili decorati con motivi di
palmette, presa del coperchio a
baionetta, 14x28,5x21 cm.

peso 987 gr.

€ 250/350

564

**LEGUMIERA CIRCOLARE IN
ARGENTO**

Italia, XX Sec.

orafo Federico Frugoni, Roma,
corpo liscio con profilo cesellato con
motivi di palmette Impero, presa del
coperchio sagomata, 12x24 cm.

peso 885 gr.

€ 200/300



565

**LEGUMIERA RETTANGOLARE IN
ARGENTO**

Italia, XX Sec.

orafo A. Cesa., Alessandria, corpo
liscio con profilo cesellato con
motivi di palmette Impero, presa
del coperchio sagomata con volute
contrapposte, 13x30x19 cm.

peso 965 gr.

€ 250/350

566

PIATTO IN ARGENTO

Italia, XIX-XX sec.

corpo liscio di forma circolare, profilo traforato e cesellato con motivi di palmette, d. 32 cm.

peso 740 gr.

€ 180/250



567

CENTROTAVOLA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

forma quadrata poggiante su quattro piedini a voluta, profilo traforato e decorato con motivi floreali e vegetali, 8,5x21,5x21,5 cm.

peso 482 gr.

€ 140/180

568

SERVIZIO DA THE E CAFFE' IN ARGENTO (5)

Italia, XX Sec.

stile Impero, decorato con motivi di palmette, composto da una teiera, una caffettiera, una zuccheriera, una lattiera e un vassoio ovale a due manici 59x37 cm. - h. massima 28 cm.

peso complessivo 3.245 gr.

€ 800/1.000





569
SCALDAVIVANDE IN METALLO ARGENTATO
Italia, XX Sec.
forma circolare a corpo liscio
poggiante su tre piedi a voluta,
coperchio con presa e manici a
volute contrapposte, completo di
fornello, usure
h. 36 cm. - d. 40,5 cm.
€ 200/300

570
BRUCIATORE FLAMBE' IN METALLO ARGENTATO
Sambonet, Italia, XX Sec.
forma cilindrica a corpo liscio,
manici laterali
h. 23 cm. - d. 28,5 cm.
€ 150/200



571
SCALDAVIVANDE IN METALLO ARGENTATO
Sambonet, Italia, XX Sec.
forma circolare a corpo liscio
poggiante su quattro piedi a
voluta, cupola rotante con presa a
volute contrapposte, completo di
fornello, usure
h. 54 cm. - d. 51 cm.
€ 300/400

572

**GRANDE TAGLIERE IN LEGNO
CON CAMPANA IN RAME**

Italia, XX Sec.

corpo martellato, presa a pomello in

ottone dorato

27x50x47 cm.

€ 250/350



573

**GRANDE SCALDAVIVANDE IN
METALLO ARGENTATO**

XX Sec.

forma rettangolare a corpo liscio
poggiante su quattro piedi a
voluta, cupola rotante con presa a
volute contrapposte, completo di
fornello, usure

43x64x44 cm.

€ 300/400

574

DUE PENTOLE IN RAME

Italia, XX Sec.

corpo martellato a sezione circolare,
manici e prese del coperchio in

ottone dorato

15x30 - 20x32 cm.

€ 200/300



PAGAMENTO

Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti entro 10 giorni lavorativi dalla data dell'asta tramite:

- A) Contanti per un importo inferiore a 3.000,00 euro
- B) Assegno circolare italiano intestato a **COLASANTI LUIGI d. i.** soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione
- C) Bonifico bancario intestato a : **COLASANTI LUIGI d. i.**
BANCA DEL FUCINO S.p.A., Via Tomacelli 106/107 - 00186 Roma
IBAN : **IT 48 W 03124 03210 000000234289**
SWIFT: **BAFUITRR**
- D) addebito su carta di credito/debito, eccetto American Express.

PAYMENT

Purchasers have to carry out payment for the Lot/s by 10 working days from the date of the Auction by means of:

- Cash payment less than 3.000 euro.
- Circular cheque written out to **COLASANTI LUIGI d. i.**, subject to verification with the issuing institute
- Credit transfer to **COLASANTI LUIGI d. i.**
BANCA DEL FUCINO S.p.A., Via Tomacelli 106/107 - 00186 Roma
IBAN : **IT 48 W 03124 03210 000000234289**
SWIFT: **BAFUITRR**

If paying by bank transfer, the amount received after the deduction of any bank fee and/or conversion of the currency of payment to euro must not be less than the euro amount payable, as set out on the invoice

- Debit/credit card except American Express.

RITIRO DEI LOTTI

Gli acquirenti devono effettuare il ritiro dei lotti entro 15 giorni lavorativi dalla data dell'asta. Decorso tale termine, COLASANTI CASA D'ASTE non sarà più tenuta alla custodia né sarà responsabile di eventuali danni che possano arrecarsi ai lotti che potranno essere trasferiti in un apposito magazzino. COLASANTI CASA D'ASTE addebiterà all'acquirente i costi di assicurazione e magazzinaggio secondo la tabella a disposizione dei clienti presso la sede. Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire a COLASANTI CASA D'ASTE un documento d'identità. Nel caso in cui l'acquirente incaricasse una terza persona di ritirare i lotti già pagati, occorre che quest'ultima sia munita di una delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dell'acquirente. I lotti saranno consegnati all'acquirente o alla persona delegata solo a pagamento avvenuto.

In caso di ritardato ritiro dei lotti acquistati, la casa d'aste si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzinaggio (per mese o frazione di mese), di seguito elencati a titolo indicativo:

- € 100 + IVA per i mobili
- € 50 + IVA per i dipinti
- € 25 + IVA per gli oggetti d'arte

COLLECTION OF LOTS

Purchasers must collect the Lot/s by 15 working days from the date of the Auction.

At the end of this span of time, COLASANTI CASA D'ASTE will not be responsible either for the custody of the Lot/s or for any damage that may occur to the Lot/s upon their removal to an appropriate warehouse. COLASANTI CASA D'ASTE will charge the Purchaser with the costs of insurance and storage as laid down in the Chart available to Customers in the headquarters of the Company. When collecting the Lot/s, the Purchaser must provide COLASANTI CASA D'ASTE with a valid document of identity. Should the Purchaser request a Third Party to collect the Lot/s already paid for, the latter should possess a piece of written permission signed by the Purchaser and a photocopy of the Purchaser's document of identity. The Lot/s are given to the Purchaser or the Third Party only upon payment having taken place. If purchased Lot/s are collected after the above-mentioned time limit the Auction House may debit the costs of storage (by month or part of a month) as follows:

- 100 euro + VAT for Furniture
- 50 euro + VAT for Paintings
- 25 euro + VAT for Objects

SPEDIZIONE DEI LOTTI

Il personale della COLASANTI CASA D'ASTE sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti acquistati seguendo le indicazioni comunicate per iscritto dagli acquirenti e dopo che questi abbiano effettuato per intero il pagamento. La spedizione avverrà a rischio e spese dell'acquirente che dovrà manlevare per iscritto la COLASANTI CASA D'ASTE da ogni responsabilità in merito. Il nostro personale è inoltre a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.

THE SHIPPING OF LOTS

The Staff at COLASANTI CASA D'ASTE will be glad to ship Lots purchased according to written instructions given by the Purchaser, following payment of the Lot/s concerned. Shipping will be at the risk and expense of the Purchaser who, by means of a written communication, will have to subtract COLASANTI CASA D'ASTE from any responsibility concerning such an operation.

Furthermore, our Staff is available for evaluations and advice in relation to the shipping methods employed and insurance of the Lot/s.

ESPORTAZIONE DEI LOTTI ACQUISTATI

Il Dlgs n. 42 del 22 gennaio 2004 regola l'esportazione di Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana. Il Regolamento CEE n. 3911/92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n. 2469/96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974/01 del 14 maggio 2001, regola invece l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori dell'Unione europea.

Per esportare fuori dall'Italia i Beni Culturali aventi più di 50 anni è necessaria la Licenza di Esportazione che l'acquirente è tenuto a procurarsi personalmente. COLASANTI CASA D'ASTE non risponde per quanto riguarda tali permessi, né può garantire il rilascio dei medesimi. COLASANTI CASA D'ASTE, su richiesta dell'acquirente, può provvedere all'espletamento delle pratiche relative alla concessione delle licenze di esportazione secondo il seguente tariffario:

- euro 250,00 + IVA per singolo lotto o per il primo di una pratica

– euro 100,00 + IVA per gli altri lotti facenti parte della medesima pratica
Il rimborso comprende la compilazione delle pratiche, le marche da bollo e la stampa delle fotografie a colori.
La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non può giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento, salvo diverso accordo preso prima dell'Asta con COLASANTI CASA D'ASTE.
In riferimento alle norme contenute nell'art. 8, 1° comma, lettera B, del DPR 633/72, si informano i gentili acquirenti che, nel caso in cui volessero trasportare il bene fuori dal territorio comunitario e ottenere il rimborso dell'Iva, è necessario rispettare le seguenti procedure:
– completare le pratiche doganali e il trasporto fuori dal territorio U.E. entro 3 mesi a partire dalla data di fatturazione.
– far pervenire entro lo stesso termine la bolla doganale originale o documento equipollente direttamente a COLASANTI CASA D'ASTE.

EXPORT OF THE LOTS PURCHASED

The Law Decree no. 42 of January 22nd 2004 regulates the export of cultural heritage and goods outside the Republic of Italy. The EU Regulation no. 3911/92 of December 9th 1992, as modified by EU Regulation no. 2469/96 of December 16th 1996 and by EU Regulation no. 974/01 of May 14th 2001, regulates the export of cultural heritage and goods outside the European Union.

In order to export outside Italy cultural heritage and goods that are over 50 years old need an Export Licence that the Purchaser has to procure for him/herself personally. COLASANTI CASA D'ASTE is not involved in the procurement of such permits and cannot therefore guarantee the relative issue of such permits. COLASANTI CASA D'ASTE, upon the request of the Purchaser, may undertake the operations necessary for the granting of the Export Licence according to the following tariffs:

– euro 250,00 + VAT for each single lot or the first lot of a series of lots

– euro 100,00 + VAT for the stub sequent lots in a series of lots

including form-filling, taxation stamps and photographic (colour) documentation.

Should the above-mentioned authorisation not be granted the Purchase of the Lot/s is not nullified, neither is the payment of the Lot/s, unless prior agreement with COLASANTI CASA D'ASTE was made before the Auction. With reference to the regulations contained in art. 8, 1st paragraph, letter B DPR 633/72. Purchasers have to respect the following procedures should they wish to take the Lot/s outside the European Union and claim the VAT refund: The completion of CUSTOMS forms/papers and transport outside the European Union within three months from the invoice date.

The sending – within the same term – of the ORIGINAL CUSTOMS TAXATION STAMP OR EQUIVALENT DOCUMENT directly to COLASANTI CASA D'ASTE.

AVVERTENZA

Tutti i lotti contenenti componenti elettriche vengono messi in vendita come non funzionanti e da revisionare integralmente.

COLASANTI CASA D'ASTE si manleva da qualsiasi responsabilità verso chiunque per uso improprio dei lotti venduti o per la non osservanza delle avvertenze.

Si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo dei lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche.

La dicitura "...anni..." oppure la data riportata nella descrizione del lotto indica il periodo di inizio produzione del lotto in oggetto, salvo diversamente specificato.

Le immagini descrittive in catalogo e sul sito potrebbero non rappresentare fedelmente i lotti proposti in asta. La Casa d'Aste consiglia sempre la visione diretta delle opere prima di effettuare offerte.

In caso non fosse possibile visionare i lotti di persona si può richiedere un condition report per ricevere immagini aggiuntive e dettagliate degli oggetti.

NOTICE

Every lot with any electric equipment is sold as "not working" and it should be totally re-conditioned. COLASANTI CASA D'ASTE is not responsible for any incorrect, wrong use of sold lots or for any non-compliance with instructions.

The words "...year...." or the date cited in the lots description indicates the period from when the said lot was first produced, unless otherwise specified.

The descriptive image in the catalogue might not faithfully represent the lots at auction.

The Auction House always recommends directly viewing the lots before making any bids. In case it is not possible to directly view the lots in person, a bidder may request a condition report in order to receive additional and detailed images of the lot/s.

ASTA LIVE

è possibile partecipare alle aste live sul nostro sito www.colasantiaste.com nella sezione MY COLASANTI, dopo una semplice registrazione potete accedere gratuitamente al servizio che vi permetterà di ascoltare e vedere in tempo reale il banditore ed effettuare offerte per la vendita in corso.

LIVE AUCTION

You can take part in our sale going on our website www.colasantiaste.com and registering on the section MYCOLASANTI. Once registered, you will be able to watch online the live sale and bid online.

CONDIZIONI DI VENDITA

- Art. 1 I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico dalla Colasanti Casa d'Aste, che agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per ciascun venditore ai sensi dell'art. 1704 cod. civ. Gli effetti della vendita influiscono sul venditore e la Casa d'Aste non assume nei confronti dell'acquirente o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.
- Art. 2 Gli oggetti vengono aggiudicati al migliore offerente e si intendono immediatamente regolati per cassa; il banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata, in funzione del valore del lotto e delle offerte concorrenti. Il banditore può fare offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva.
- Art.3 In caso di contestazione tra più acquirenti, l'oggetto disputato verrà, a insindacabile giudizio del banditore, rimesso in vendita nel corso dell'asta stessa e nuovamente aggiudicato. La Casa d'Aste non accetterà trasferimenti a terzi di lotti già aggiudicati e riterrà unicamente responsabile del pagamento l'acquirente; la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi potrà essere ammessa previo deposito di una procura autenticata e di adeguate referenze bancarie, almeno tre giorni prima dell'asta.
- Art. 4 Il banditore durante l'asta ha facoltà di abbinare e separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra la Casa d'Aste e il venditore.
- Art. 5 Al fine di migliorare le procedure d'asta tutti i potenziali acquirenti sono tenuti a registrarsi prima dell'inizio dell'asta presentando un documento di identità valido. Le offerte scritte sono valide qualora pervengano alla Casa d'Aste almeno un'ora prima dell'inizio dell'asta. Nel caso in cui la Casa d'Aste riceva più offerte scritte di pari importo per un identico lotto ed esse siano le più alte risultanti dall'asta per quel lotto, quest'ultimo sarà aggiudicato al soggetto la cui offerta sia pervenuta per prima alla Casa d'Aste. Le richieste di partecipazione telefoniche saranno ritenute valide purché vengano confermate per iscritto tramite fax e la Casa d'Aste non assume, ad alcun titolo, alcuna responsabilità nei confronti del richiedente in merito alla mancata effettuazione del collegamento. In caso di offerte identiche l'offerta orale in sala preverrà su quella scritta o quella telefonica.
- Art. 6 L'acquirente è tenuto a pagare in ogni caso, oltre al prezzo di aggiudicazione, la commissione d'acquisto pari al 24% IVA inclusa per ciascun lotto.
- Art.7 Il trasporto dei lotti acquistati avverrà a rischio e spese dell'acquirente. La Casa d'Aste non è responsabile per danneggiamenti dovuti al trasporto. L'acquirente potrà tuttavia tutelarsi stipulando con il vettore una garanzia assicurata contro tutti i rischi del trasporto. In ogni caso l'acquirente sarà comunque tenuto a corrispondere alla Casa d'Aste il costo dell'imballo. Se l'acquirente non effettuasse il ritiro dei lotti acquistati a partire dal 15° giorno successivo alla vendita, la Casa d'Aste sarà a disposizione di immagazzinarli a rischio e spese dell'acquirente. Il magazzino è stabilito in 20 euro alla settimana per ogni lotto.
- Art. 8 Tutte le aste sono precedute da un'esposizione al fine di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità e alla provenienza degli oggetti.
- Art.9 Nel caso in cui dopo la vendita all'asta un lotto risulti una contraffazione, ovvero un'intenzionale imitazione, creata successivamente all'opera originale, a scopo d'inganno sull'epoca, sulla paternità e sull'origine del lotto, la Casa d'Aste rimborserà all'acquirente, previa restituzione del lotto, l'ammontare totale dovuto nella valuta in cui è stato pagato dall'acquirente. L'obbligo della Casa d'Aste è sottoposto alla condizione che, non più tardi di trenta giorni dalla data della vendita, l'acquirente comunichi alla Casa d'Aste per iscritto i motivi per i quali ritiene che il lotto sia una contraffazione e che l'acquirente sia in grado di riconsegnare alla Casa d'Aste il lotto libero da ogni rivendicazione e pretesa da parte di terzi, nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita e accompagnato dalla relazione di almeno un esperto indipendente e di riconosciuta competenza in cui siano spiegate le ragioni che inducono a ritenere il lotto una contraffazione.
- Art.10 Per le opere dei secoli XX e XXI la vendita avviene sulla base della documentazione e delle certificazioni espressamente citate in catalogo nelle relative schede. Nessun altro diverso certificato, perizia od opinione, presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere come motivo di contestazione alla Casa d'Aste dell'autenticità di tali opere.
- Art.11 Le opere già dichiarate di importante interesse ai sensi dell'art. 6 D.L. 29/10/99 n. 490 sono indicate come tali nel catalogo o segnalate durante la vendita. Su tali opere lo Stato Italiano può esercitare il diritto di prelazione entro il termine di 60 giorni dalla comunicazione dell'avvenuta vendita; la vendita, pertanto, avrà efficacia solo dopo che sia trascorso tale termine. Nel caso in cui il diritto di prelazione venga effettivamente esercitato l'aggiudicatario avrà il diritto al rimborso delle somme già pagate.
- Art.12 L'esportazione dal territorio della Repubblica Italiana di un lotto, in particolare per le opere aventi più di cinquant'anni, è soggetta alle norme contenute nel D.L. 29/10/99 n. 490 (art. 65-72). Il rilascio dei relativi attestati di libera circolazione è a carico dell'acquirente. Il mancato rilascio o il ritardo nel rilascio di una qualsiasi licenza non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'acquirente dell'ammontare totale dovuto.
- Art.13 Il presente regolamento viene accettato tacitamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta.
- Art.14 Le presenti Condizioni di Vendita sono regolate dalla legge italiana. Ogni controversia che dovesse sorgere in relazione all'applicazione, interpretazione, ed esecuzione delle presenti condizioni è esclusivamente devoluta al Foro di Roma.
- Art.15 Per i lotti contrassegnati dal simbolo * al prezzo di aggiudicazione sarà aggiunta l'IVA del 22% che sarà evidenziata in fattura.
- Art.16 Per i lotti contrassegnati dal simbolo ♦ la commissione d'acquisto è pari al 12% IVA inclusa per ciascun lotto

CONDITIONS OF SALE

- Art. 1 The objects may sold in Lots individually according to the final opinion of the Colasanti Casa d'Aste, which acts simply as Agent in the name and interests of each Seller as relates to art. 1704 cod. civ. The sale concerns the Purchaser and the Seller. Colasanti Casa d'Aste does not assume any responsibility in relation to the Purchaser, the Seller or any Third Party concerned.
- Art. 2 The objects are sold to the highest bidder. The Auctioneer starts the auction beginning with the bid that s/he believes to be the most opportune, based upon both the value of the lot/s as well as the competing bids. The Auctioneer may make further bids or in response to other bids, until the reserve price is reached.
- Art.3 In the case of any dispute between more than one Purchaser, the Auctioneer has the right to cancelling the sale of the item, or reoffering and reselling the object in the same sale. Each transfer to Third Parties of the lot/s purchased does not become the responsibility of the Auction house which considers the Purchaser as the sole person/s responsible for payment. Bidding at an auction in the name of and for a Third Party may be accepted by the Auction house only after sufficient bank references as well as power of attorney have been received by the Auction house at least three days before the auction.
- Art. 4 The Auctioneer, during the auction, may group together or separate lot/s and vary the order of the sale. The Auctioneer may, and his/her decision is final, withdraw lot/s that do not reach the reserve price agreed upon between the Auction house and the Seller.
- Art. 5 In order to guarantee the highest levels of transparency during the auction for all those who intend to make bids, prospective Bidders are required to fill out a participation form with personal information and consign a valid document of identification. The Auction house may accept written bids if they are received at least one hour before the beginning of the auction. Should there be more than one written offer with the same value, and are they not beaten by bids made in the auction room or telephone bids, the Auction house will consider the Purchaser to be the one who made the bid first. Telephone bidding requests will be accepted if confirmed and received at least one hour before the beginning of the sale. The Auction house do not accept liability for errors and omissions in connection with telephone bidding arising from circumstances beyond our reasonable control. Should there be a case of identical bids, the oral bid in the room will prevail upon the written or telephonic bid.
- Art. 6 A buyer's premium will be added to the hammer price and is payable by the buyer as part of the total purchase price. The buyer's premium is 24% of the hammer price including VAT for each lot.
- Art.7 The shipping of the purchased lot/s is in the risk and expense of the Purchaser. The Auction house is in no case liable for damages relating to the transport, against which the Purchaser may, however, stipulate with the carrier an insurance guarantee against all risks of transport. In any case the Purchaser has to pay the Auction house still the packing costs for the lot/s. If the Purchaser should not collect the lot/s within fifteen working days after the sale, the Auction house will keep them at the risk and expense of the Purchaser in the Auction house and will charge storage costs which are 20€ for each lot per week.
- Art. 8 The Auction will be preceded by a public viewing of the objects in order to allow for a careful examination (the authenticity, the state of preservation, the provenance, the type and the quality) of the objects on behalf of aspiring Bidders. Following the Purchase, no one will be able to dispute or criticise the Auction house or the Sellers for lack of any quality in reference to object being auctioned, like indications relative to the state of conservation, wrong attribution, authenticity and provenance.
- Art.9 If it turns out after the sale that a lot is a forgery, intentionally created after the original object, the Auction house, may recompense the Purchaser the total amount of the acquisition in the value in which it was paid, after the restitution of the lot. The Purchaser must give written notice of claim within thirty days from the date of the auction. The Purchaser must also return the Lot to the Auction house in the same conditions as at the time of the sale, accompanied by at least one certification of one independent expert.
- Art.10 The sale of objects from the XX and XXI century is based on the explicitly indicated certification in the catalogue. No other certification, survey or opinion, introduced after the completed sale will be valid as a protest of authenticity of the object.
- Art.11 Objects declared of importance according to art. 6 D.L. 26/10/99 n. 490 are indicated as such in the catalogue, or are nominated as such during the sale. The Italian State may exercise on this objects its right of pre-emption within 60 days after the completed Sale; therefore the sale will be effective after this period. In the case the Italian State exercises the right of pre-emption, the Purchaser will have the right of recompense of the sum already paid.
- Art.12 The exportation of the lot/s from the Republic of Italy, especially objects older than 50 years, is subjects to the regulations contained in D.L. 26/10/99 n. 490 (art. 65-72). The fact that the Purchaser wishes to apply for an export licence does not affect his or her obligation to make the payment immediately after the sale nor the right of the Auction house to charge storage. It also does not give the right to the Purchaser of cancellation of the sale.
- Art.13 These rights and obligations are accepted automatically by all those individuals who take part in the sale.
- Art.14 These Conditions of Sale and any matters connected with them shall be governed and interpreted by the laws of Italy. Every dispute regarding the application, interpretation and execution of the present Conditions of Sale are exclusively assigned to the Court of Rome.
- Art.15 For the lots marked by the * symbol, 22% VAT will be added on top of the final bill and will be highlighted in the invoice.
- Art.16 For the lots marked by the ♦ symbol the buyer's premium is 12% of the hammer price including VAT for each lot.



Finito di stampare nel mese di marzo 2019



